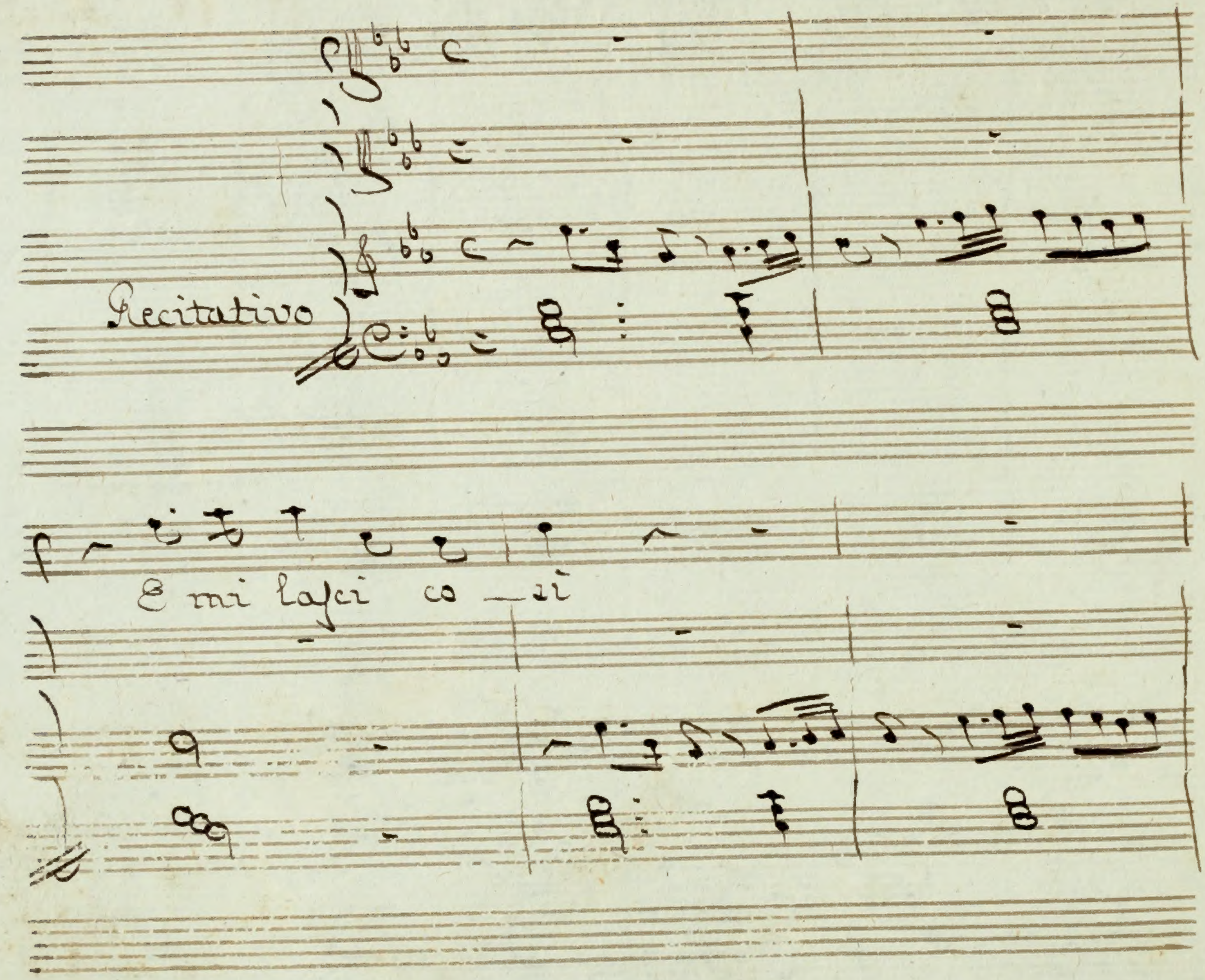
E. A. Rawdon

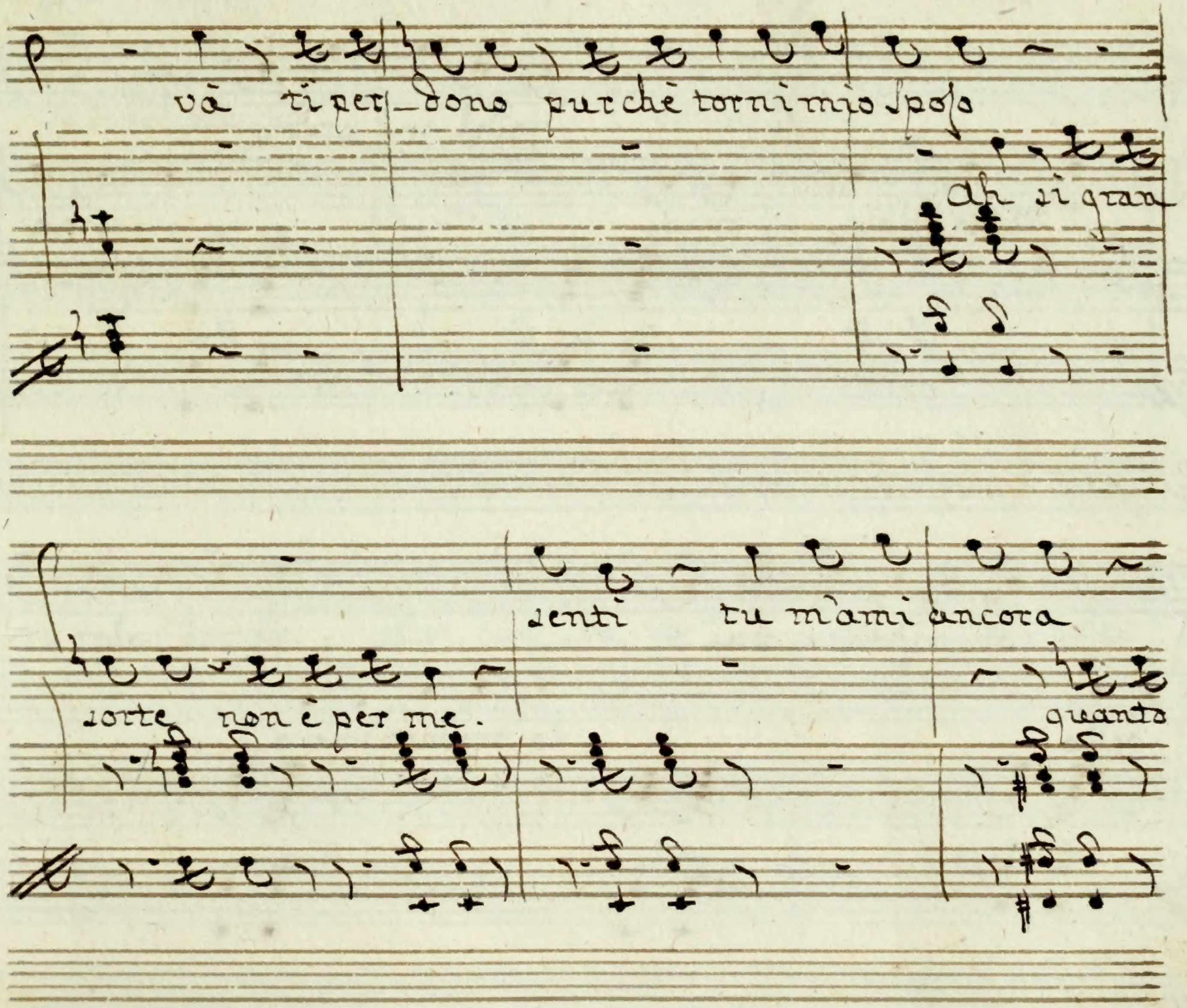
Duetto

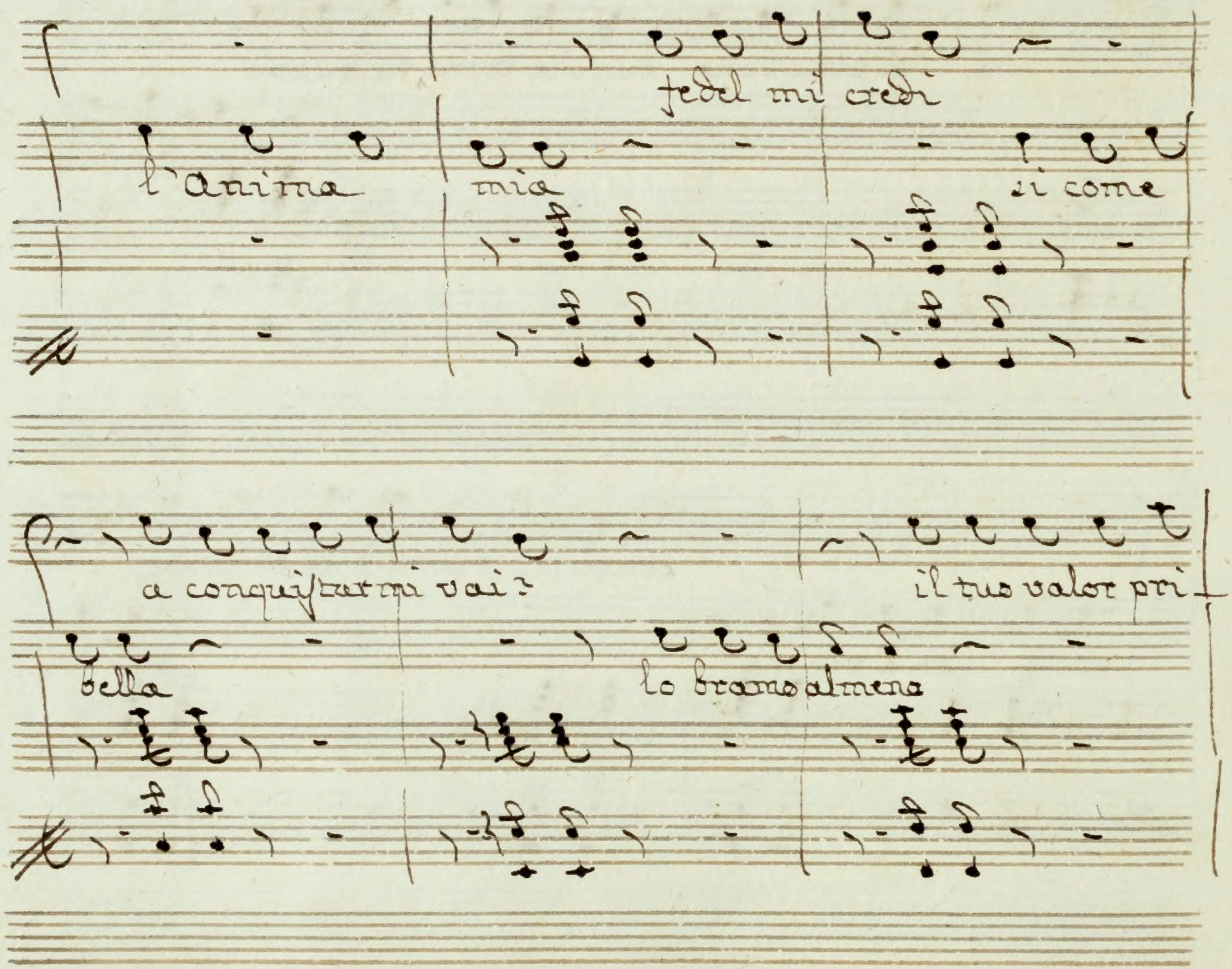
Nè giorni tuoi felici

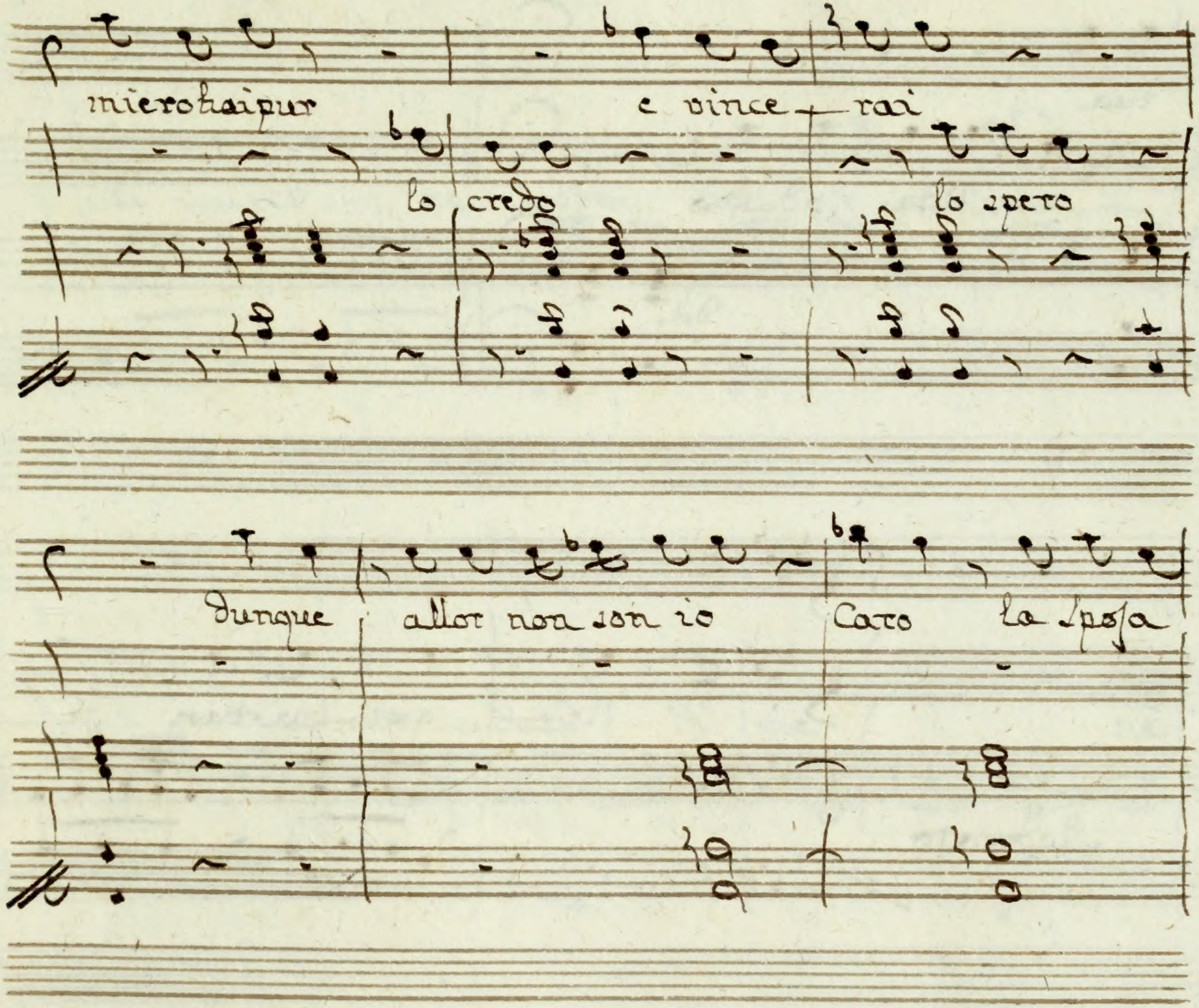
Del Sig.r Giovanni Paisiello

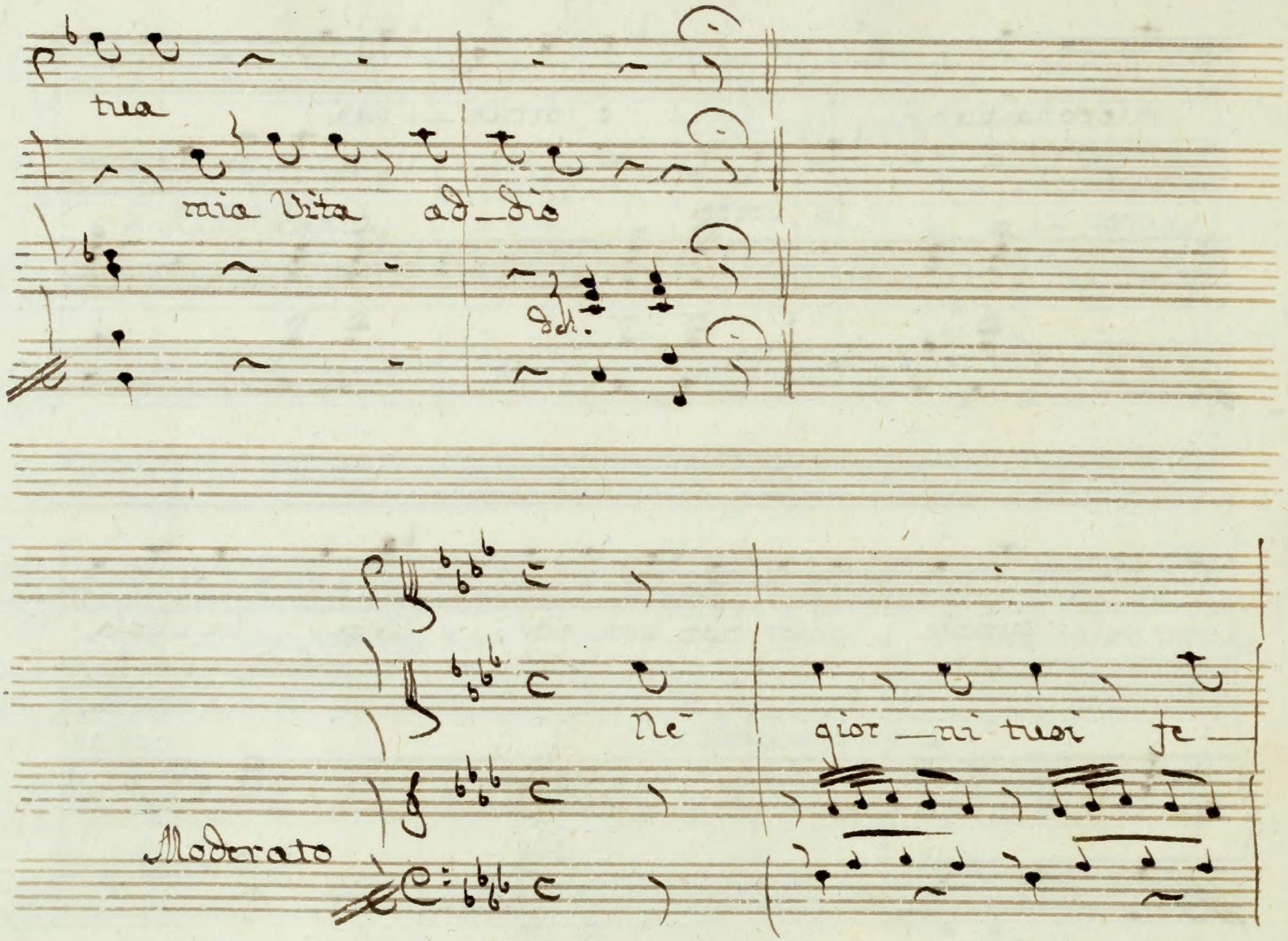
Fogl. 5.

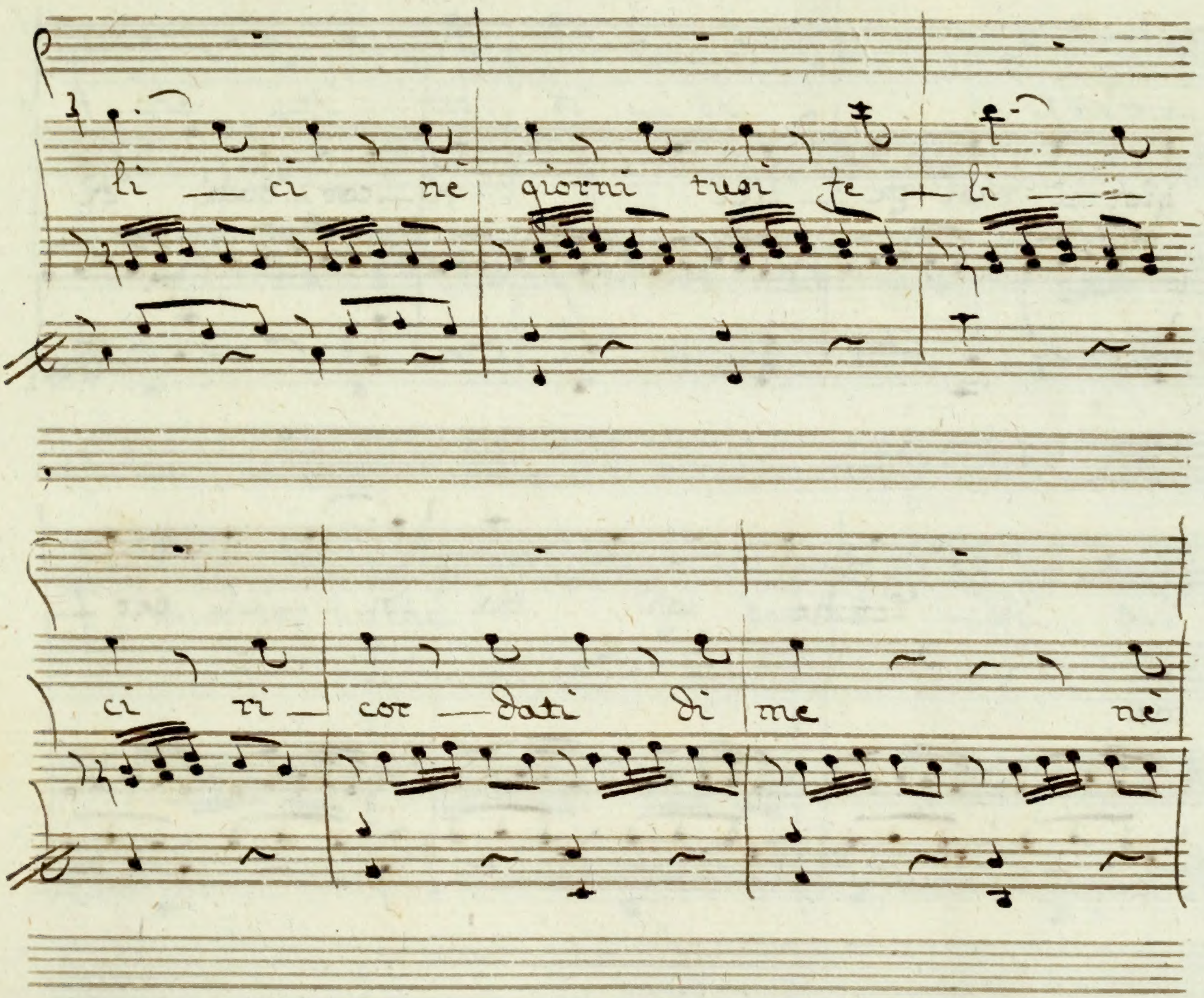

Recitativo
E mi laſci co _ sì

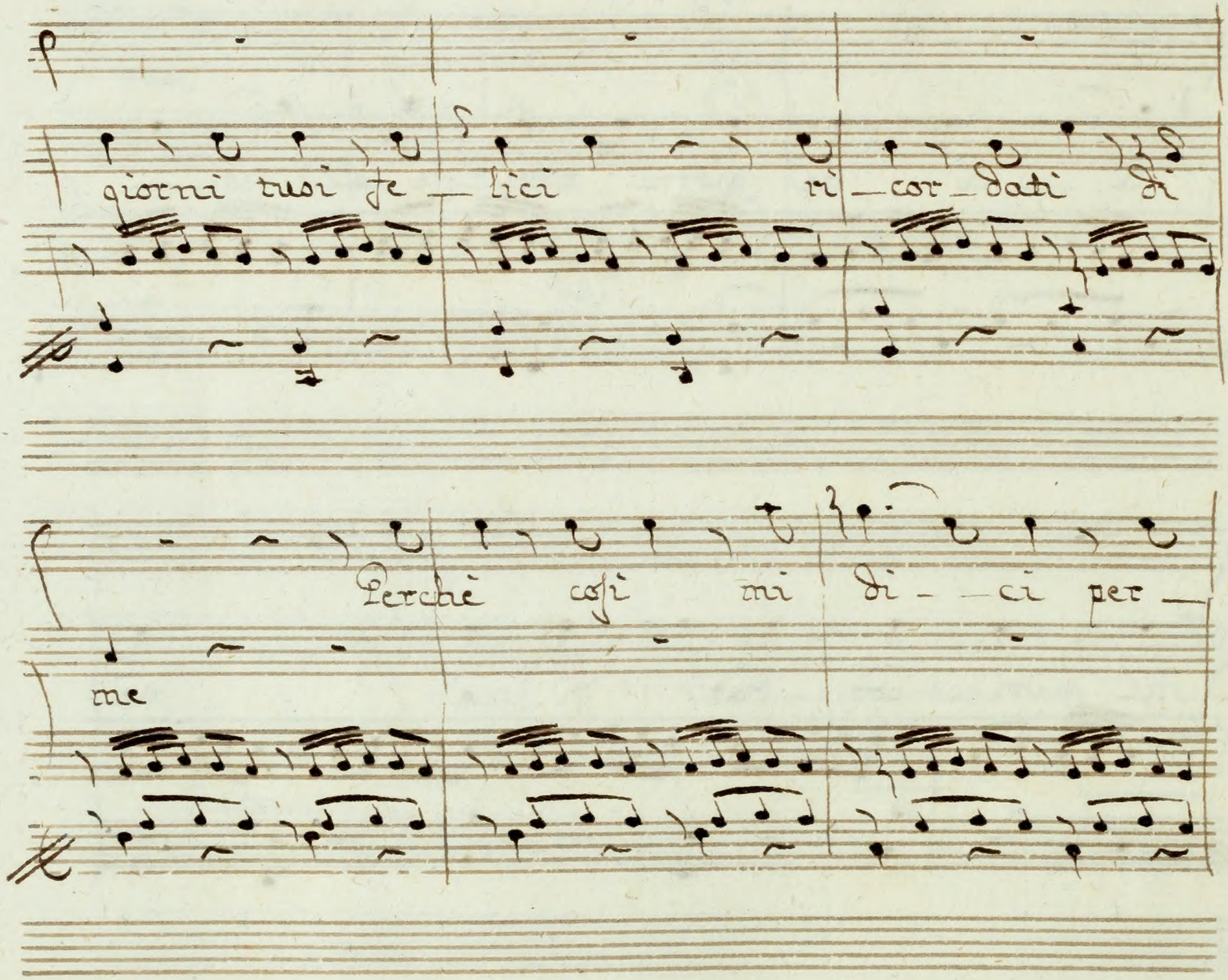

và ti per_dono purchè torni mio sposo
Ah si gran
sorte non è per me.
senti tu m'ami ancora
quanto

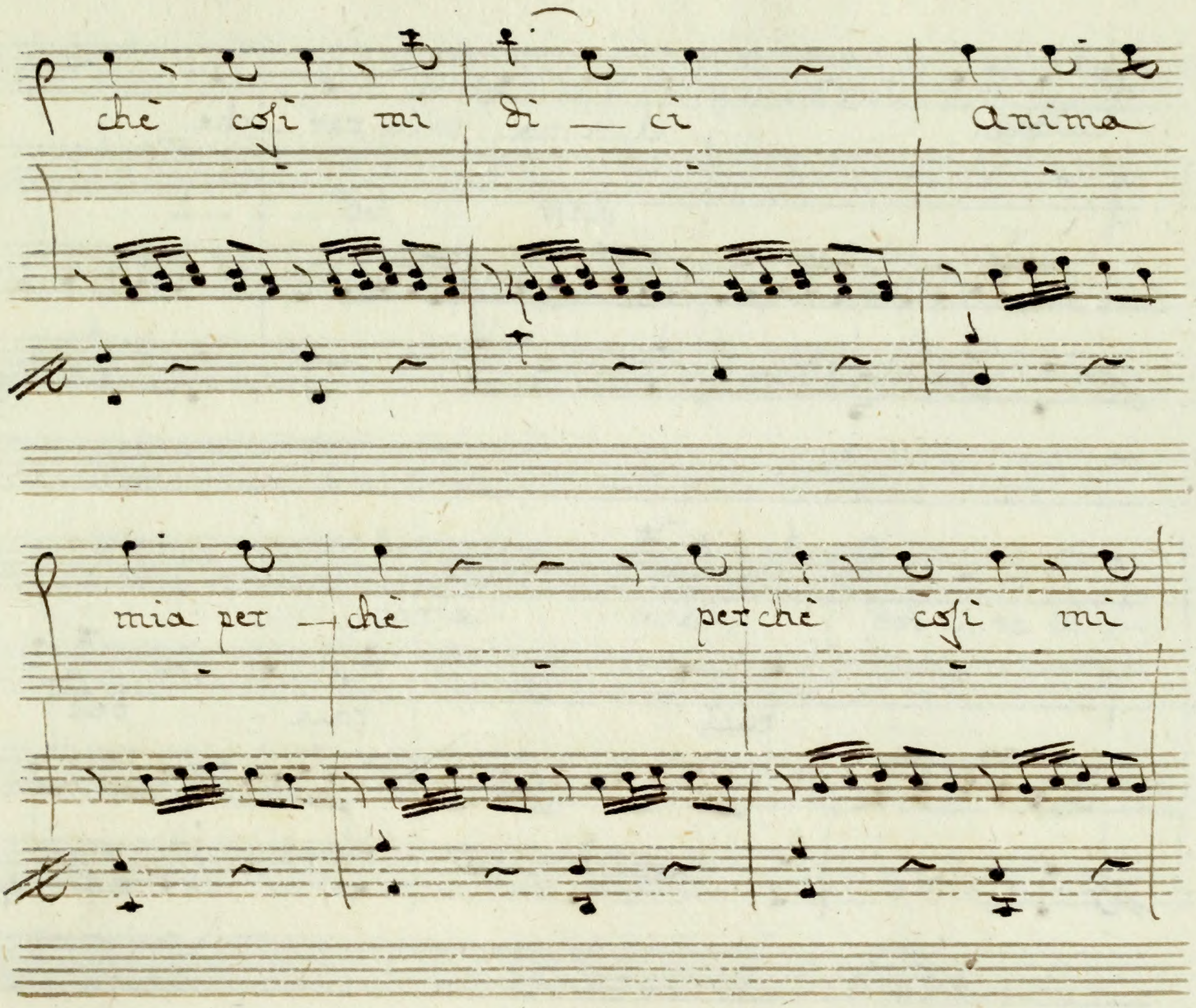

fedel mi credi
l'anima mia si come
a conquistarmi vai?
il tuo valor pri
bella lo bramo almeno

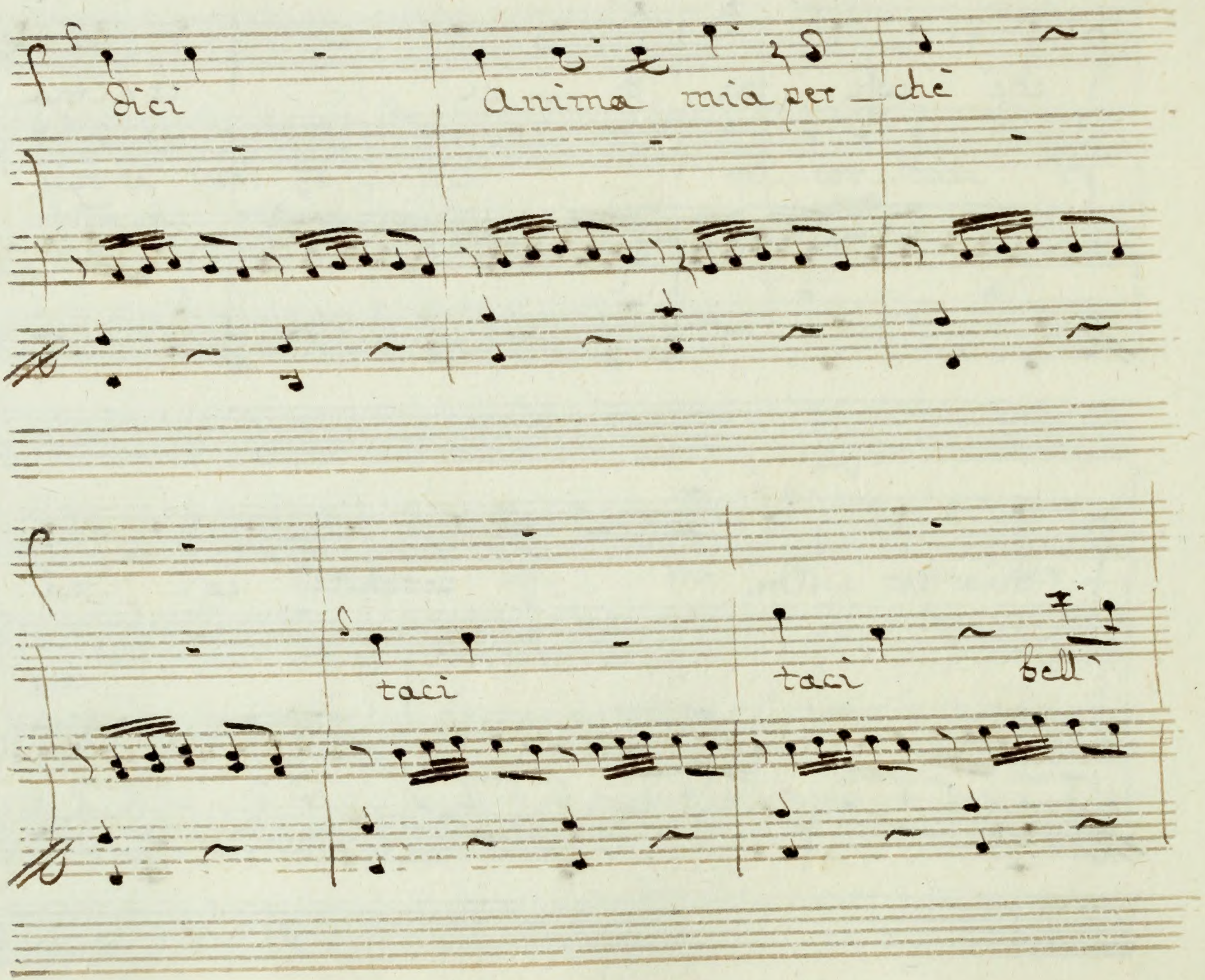

mie rotti pur
e vince - rai
lo credo
lo spero
dunque
allor non son io
Caro
la Sposa

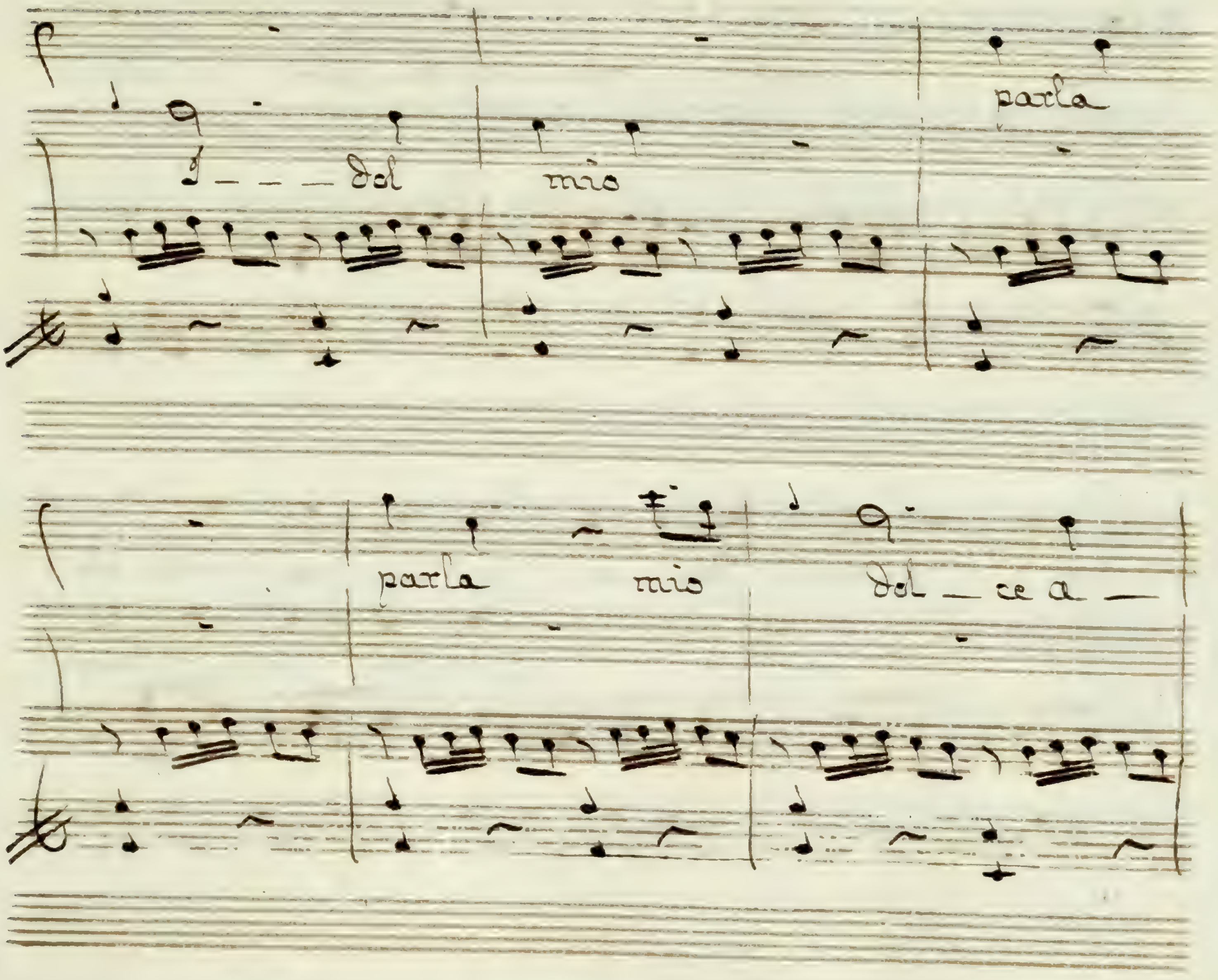

tua
mia Vita ad_dio
Dol.
Moderato
Ne
gior_ni tuoi fe_

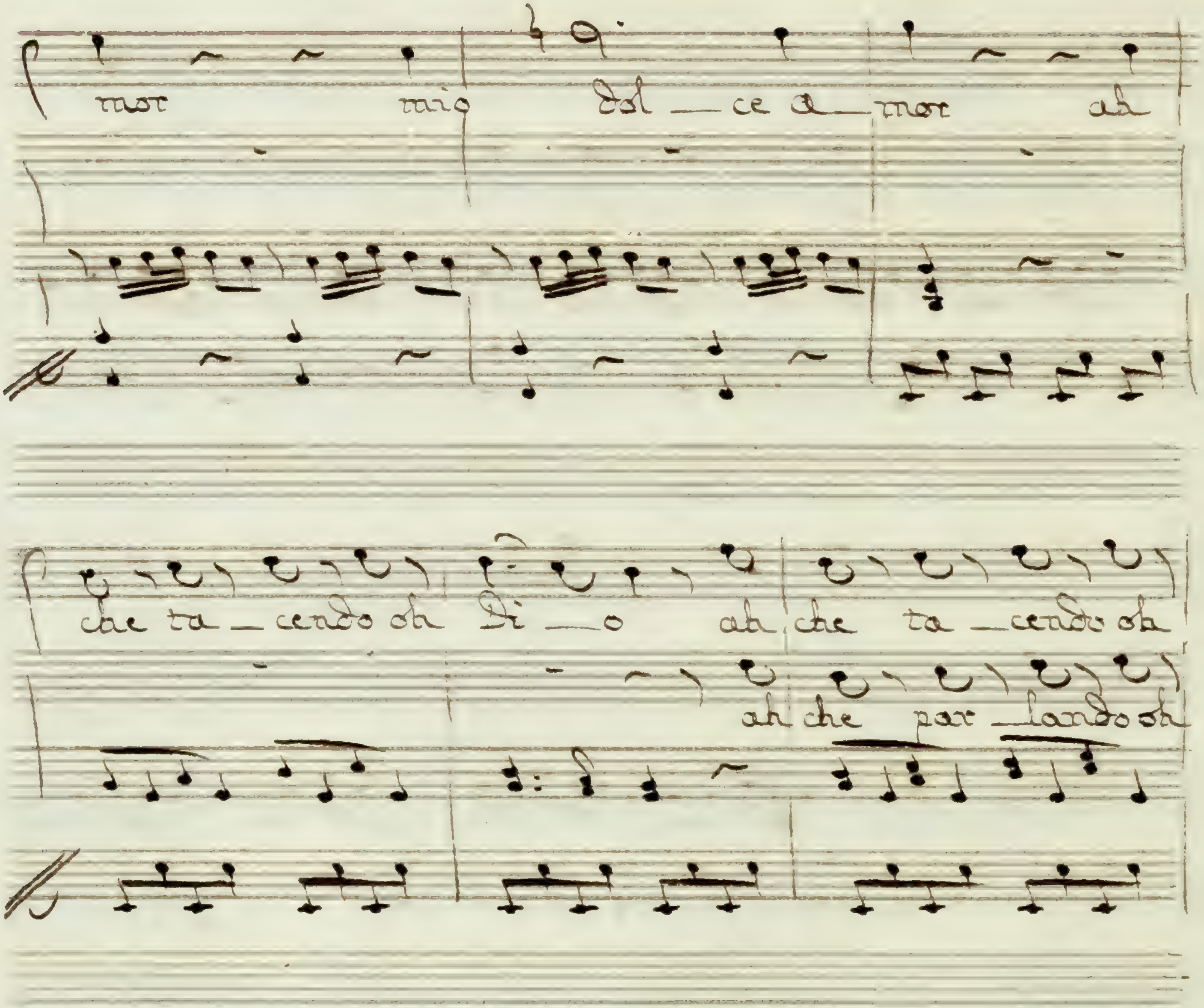

li — ci ne giorni tuoi te — li —
ci ri — cor — dati di me nè

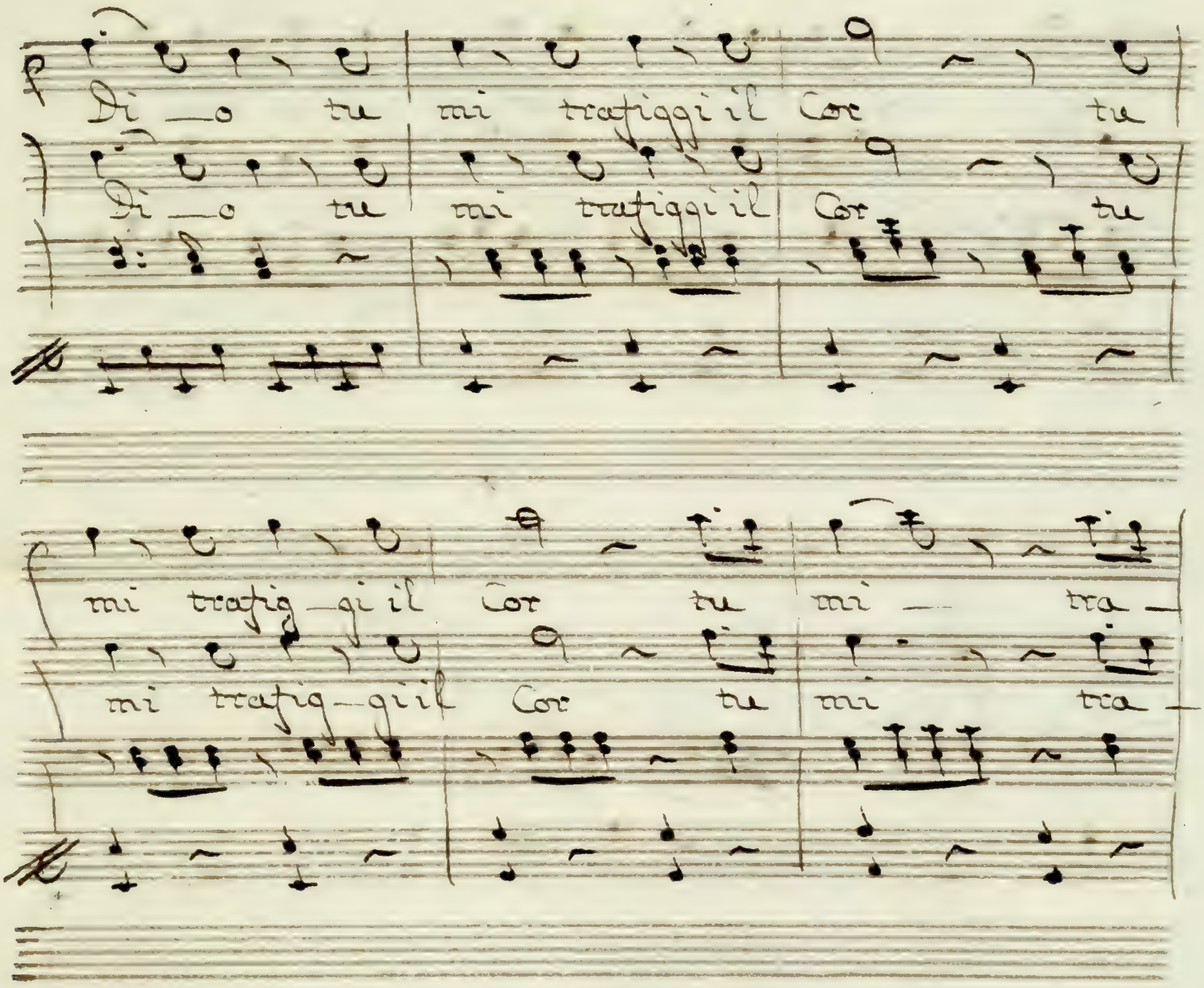

giorni tuoi fe _ lici ri _ cor _ dati di
me
Perchè così mi di - ci per _


chè così mi di — ci
Anima
mia per — chè
perchè così mi


dici
Anima mia per _ chè
taci
taci
bell'


dol
mio
parla
parla
mio
dol _ ce a _


mor mio Dol _ ce a _ mor ah
che ta _ cendo oh Di _ o ah che ta _ cendo oh
ah che par _ lando oh


Di _ o tu mi trafiggi il Cor tu
Di _ o tu mi trafiggi il Cor tu
mi trafig_gi il Cor tu mi _ tra_
mi trafig_gi il Cor tu mi tra_

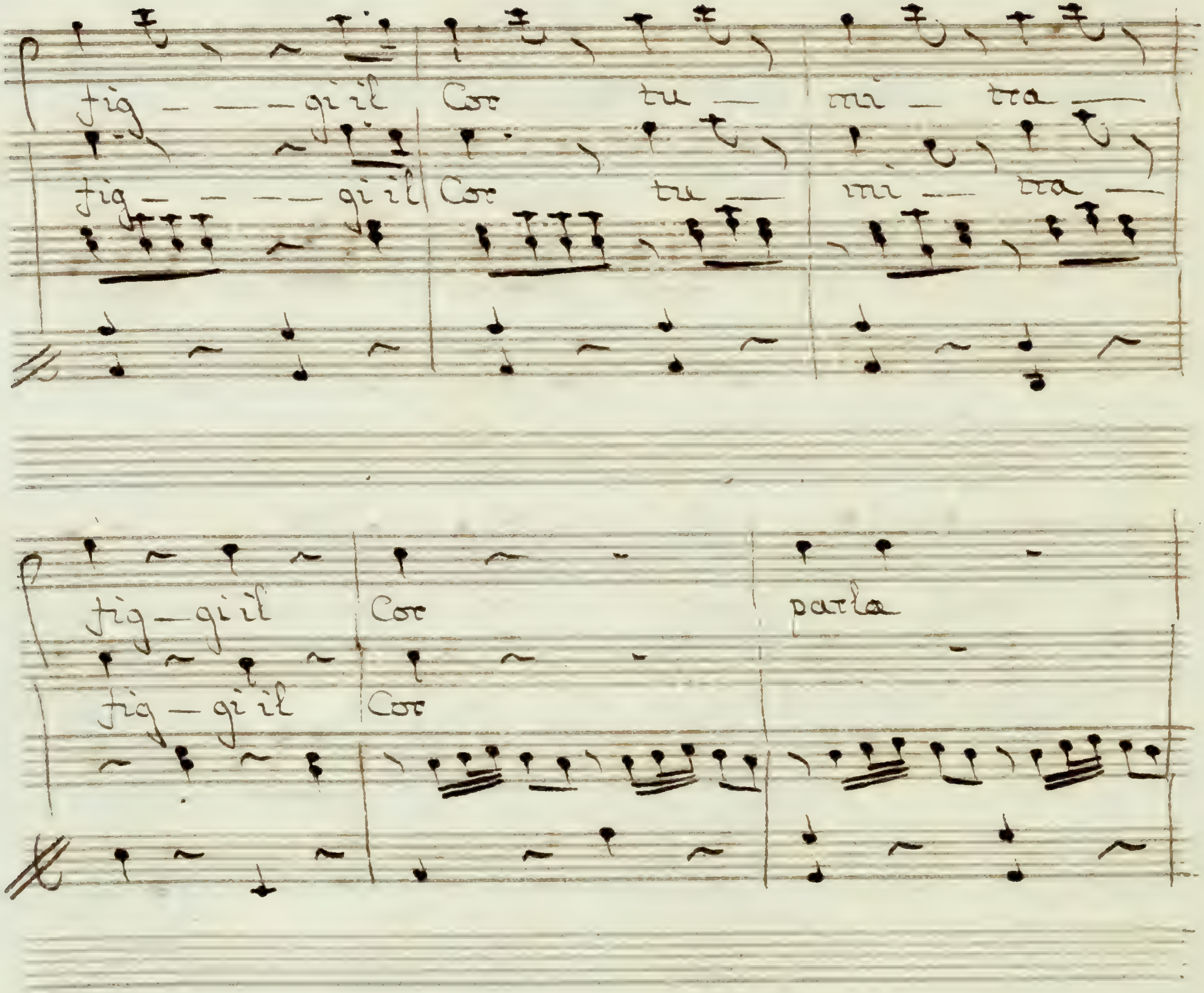
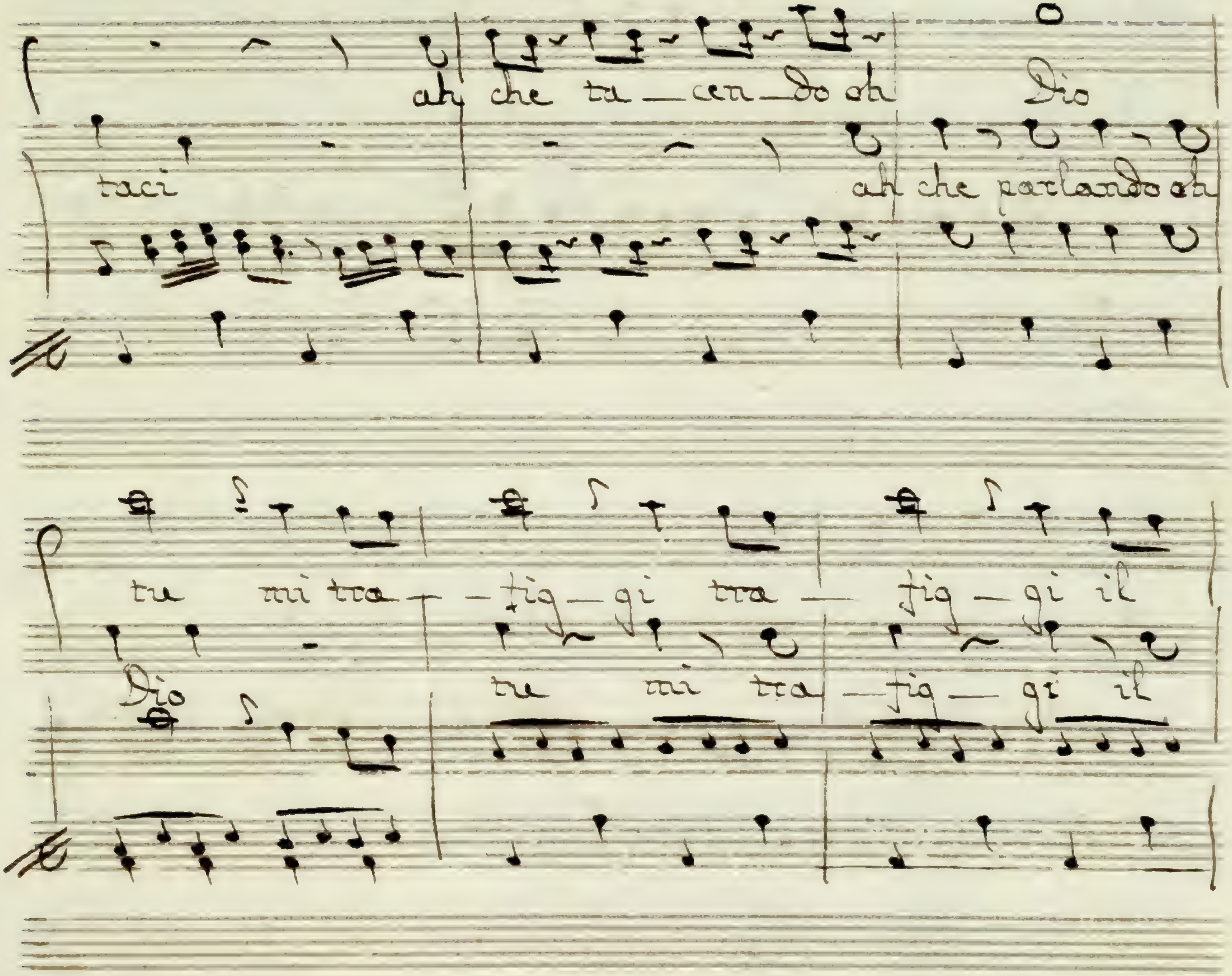
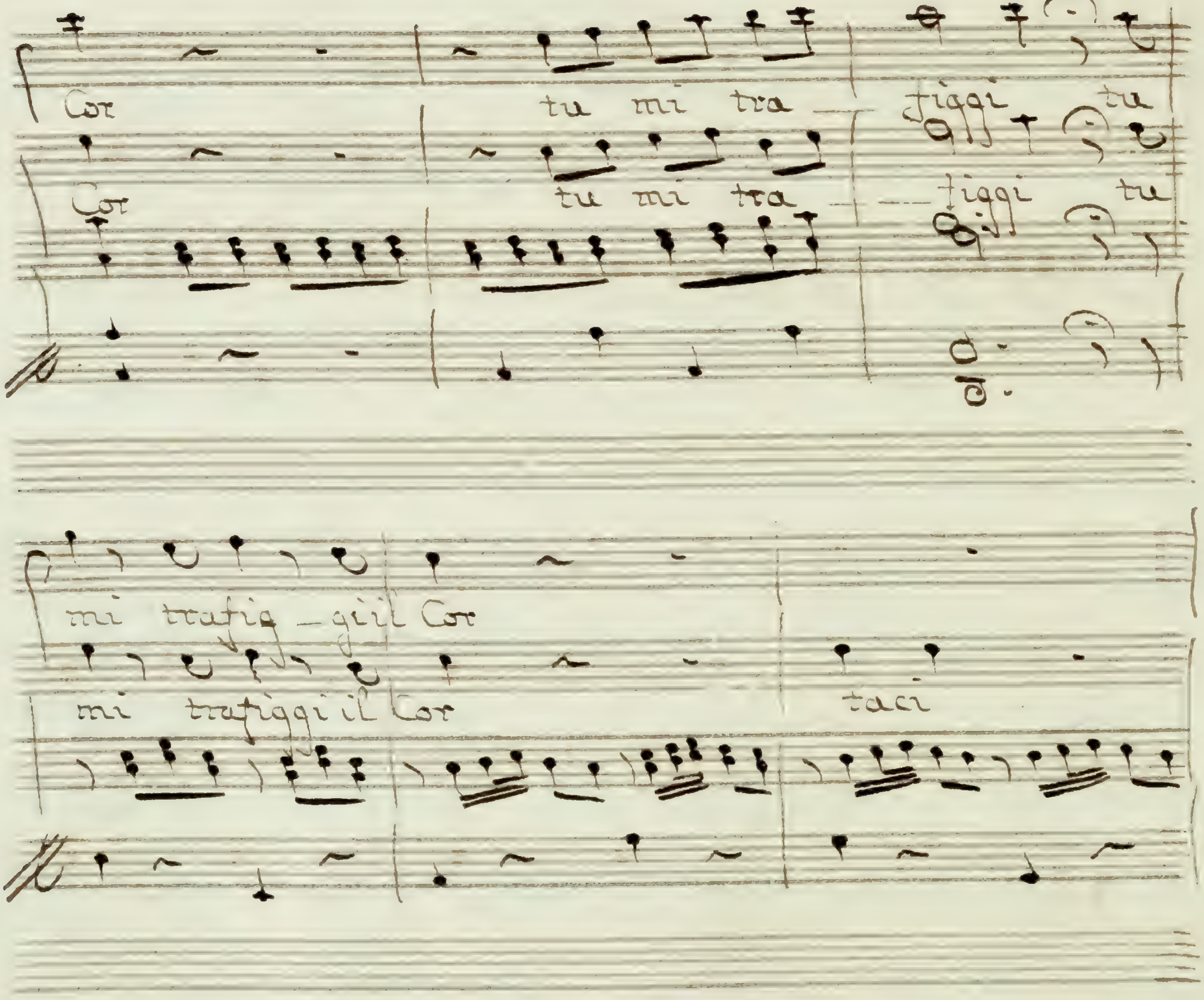
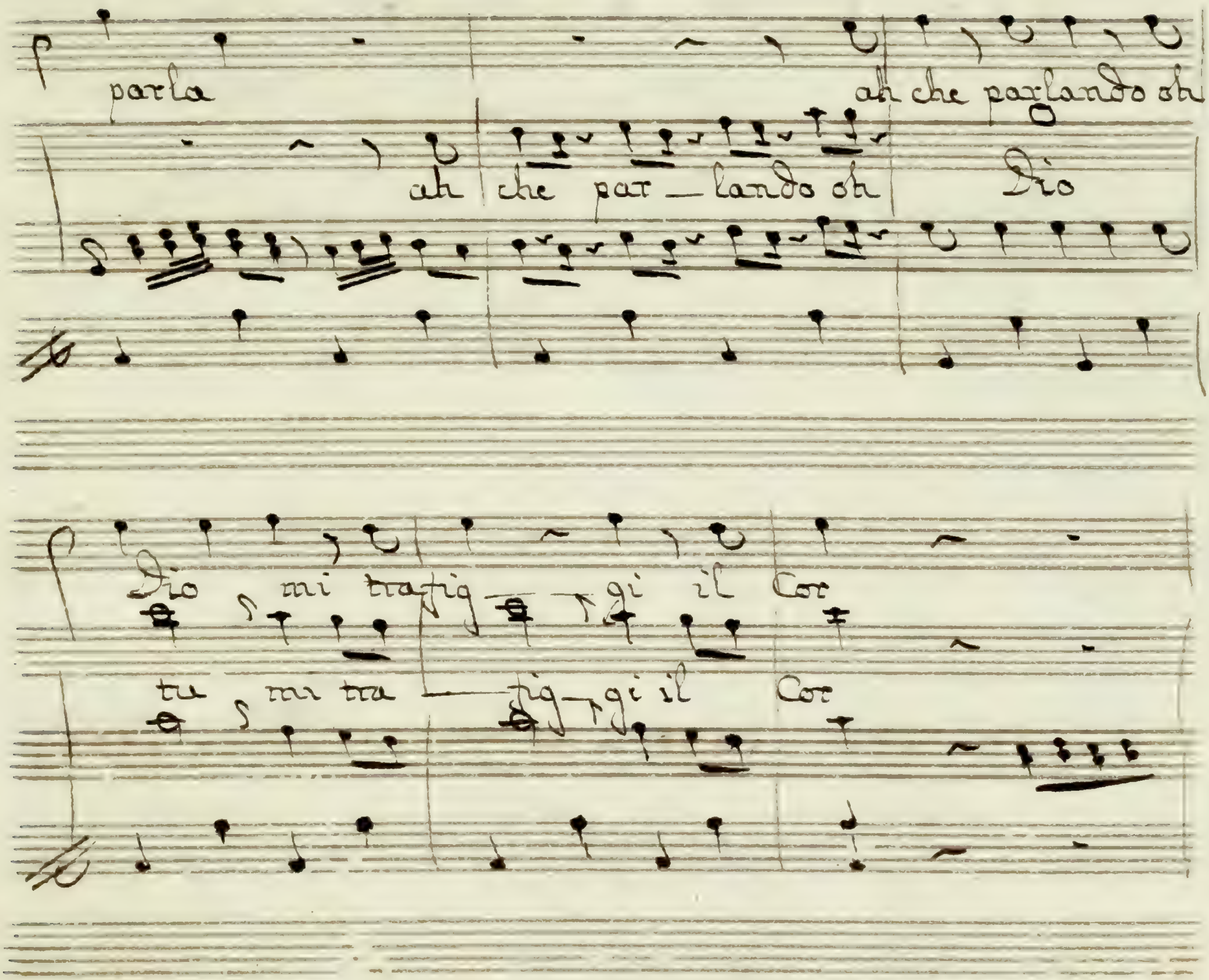


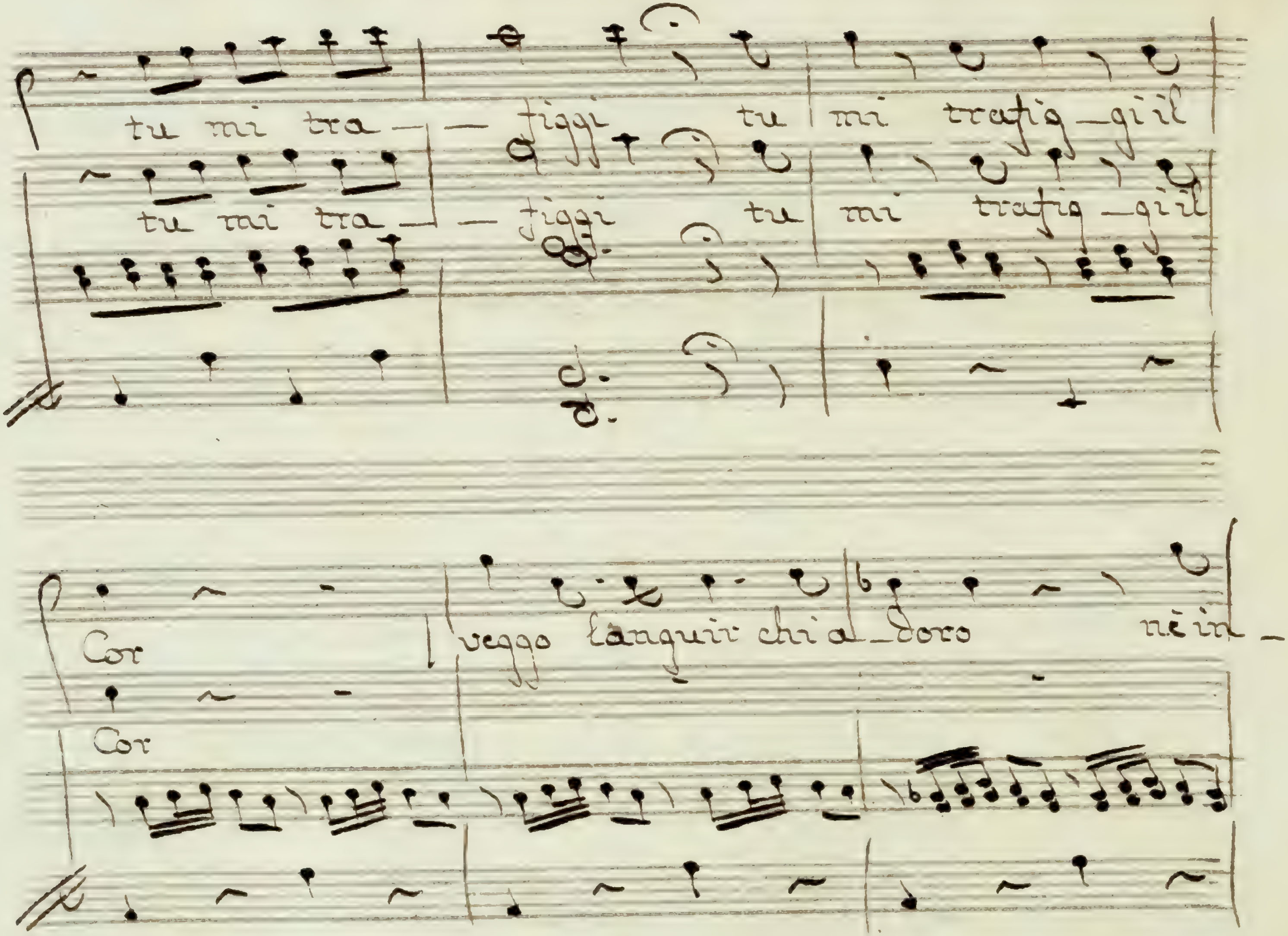
fig — — gi il
Cor
tu —
mi — tra —
fig — — — gi il
Cor
tu —
mi — tra —
fig — gi il
Cor
parla
fig — gi il
Cor


ah che ta_cen_do oh Dio
taci ah che parlando oh
tu mi tra_fig_gi tra_fig_gi il
Dio tu mi tra_fig_gi il

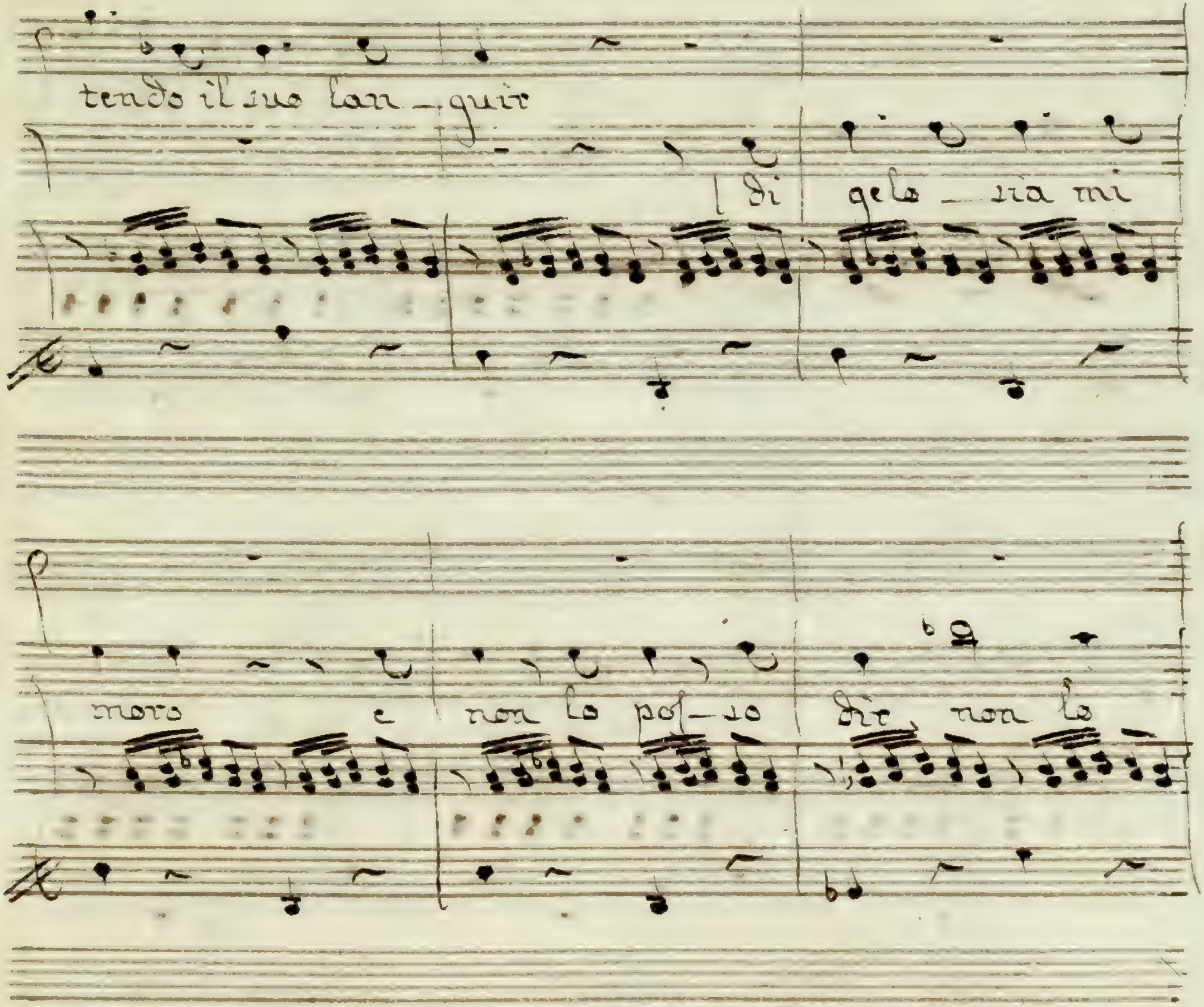


Cor
tu mi tra
figgi tu
Cor
tu mi tra
figgi tu
mi trafig _ gi il Cor
mi trafiggi il Cor
taci

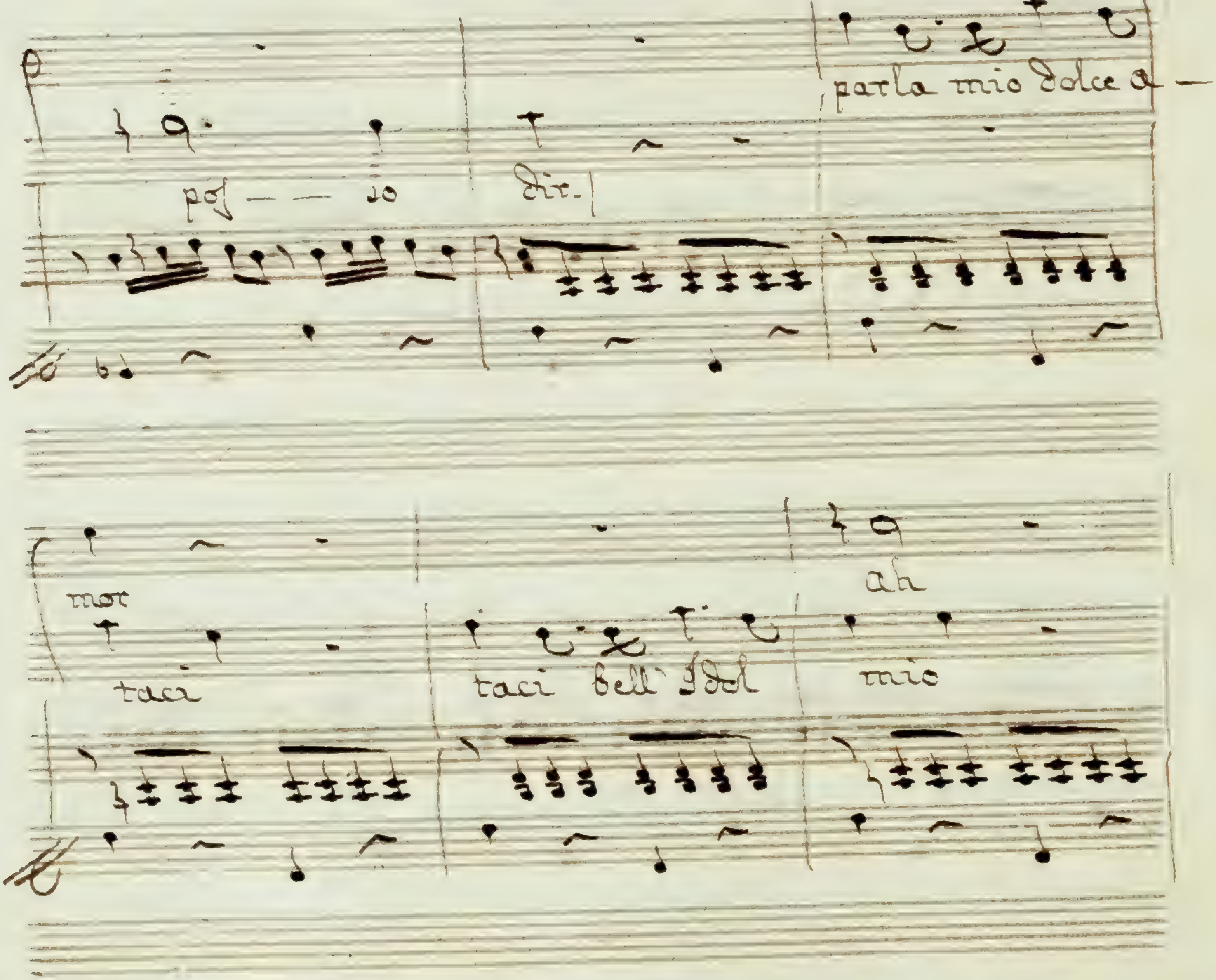

parla
ah che parlando oh
ah che par _ lando oh
Dio
Dio mi trafig _ gi il Cor
tu mi tra _ fig _ gi il Cor

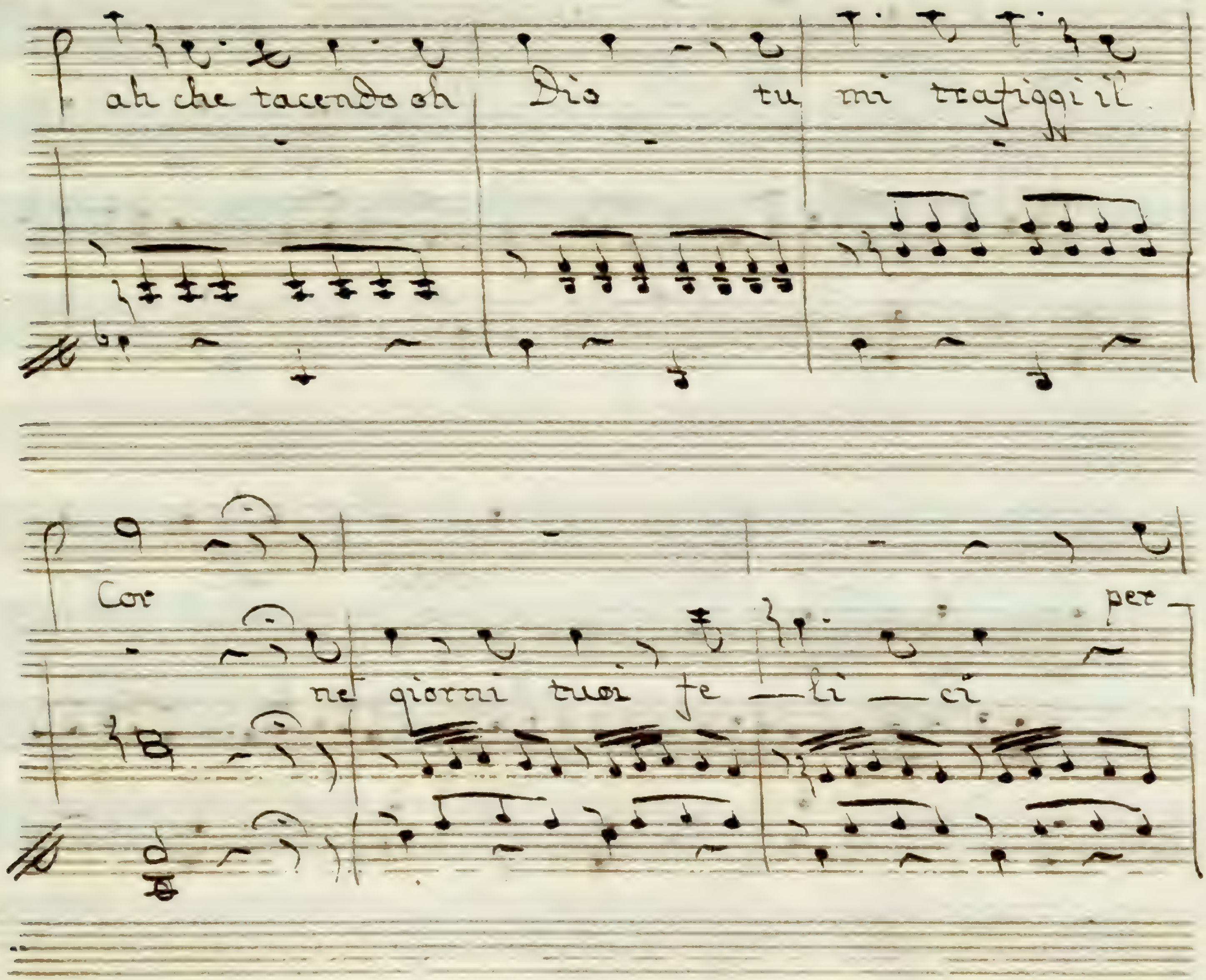


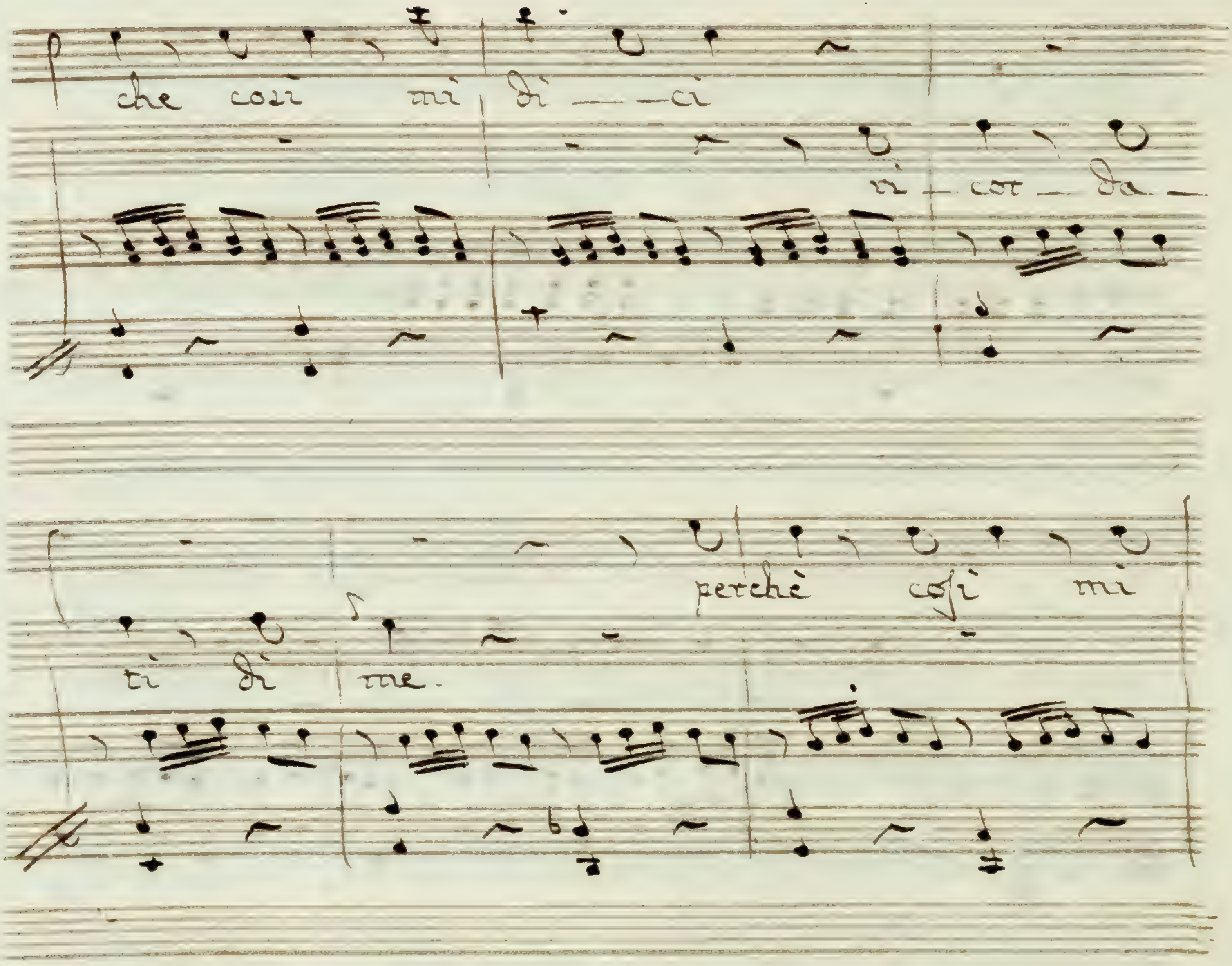
tu mi tra — — figgi tu mi trafig — gi il
tu mi tra — — figgi tu mi trafig — gi il
Cor
veggo languir chi adoro nè in —
Cor

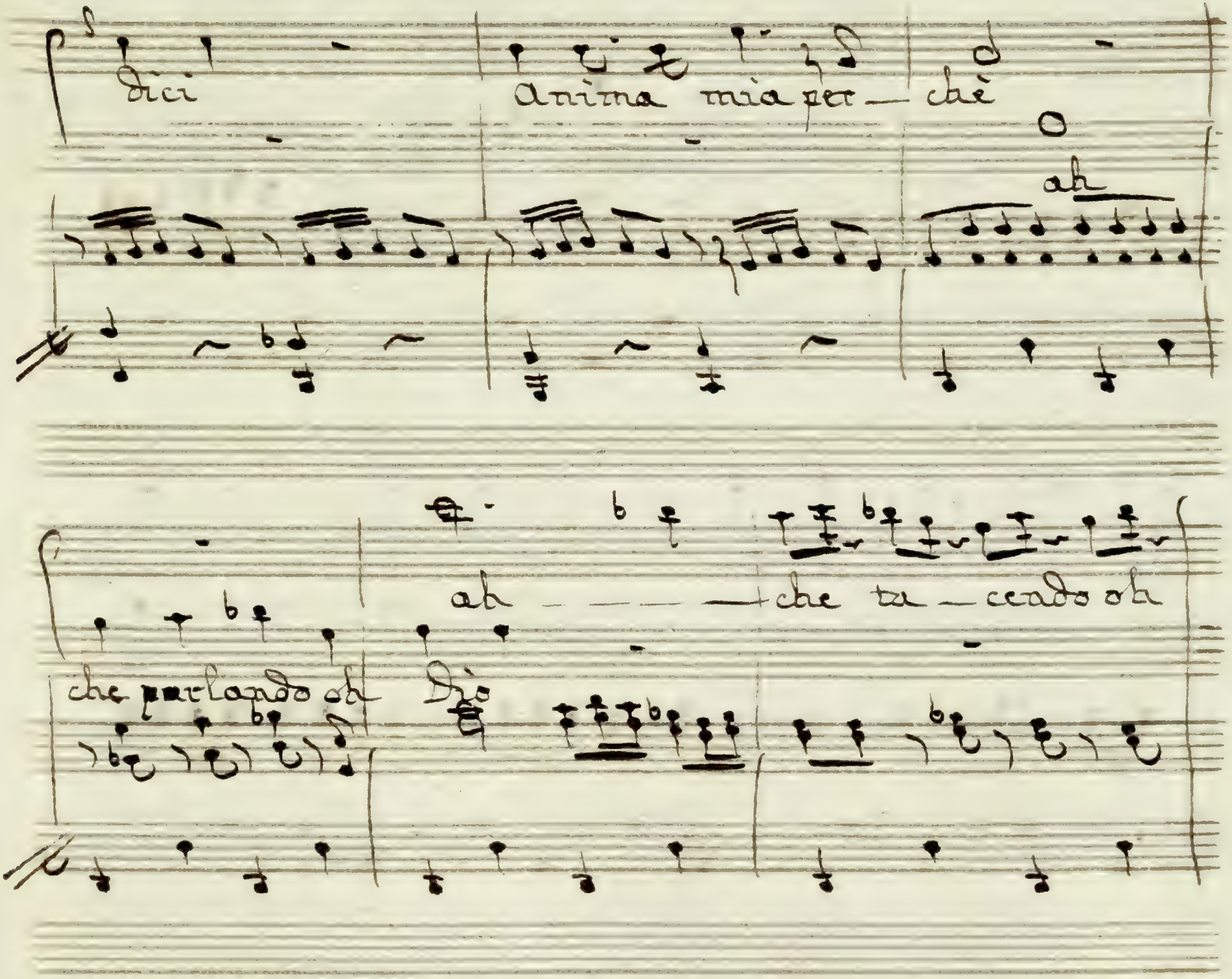


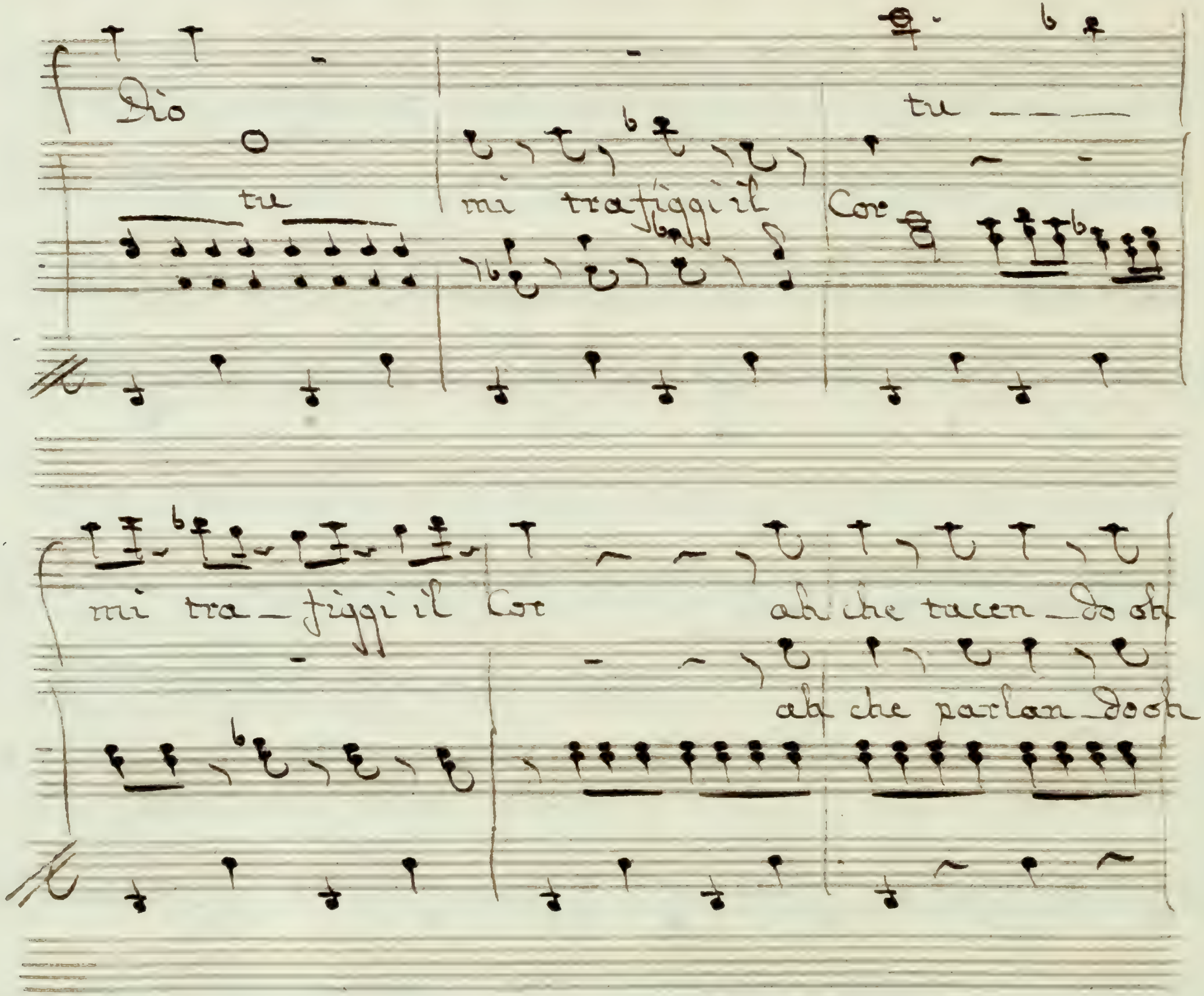
tendo il suo lan_guir
di gelo_sia mi
moro e non lo pos_so dir, non lo

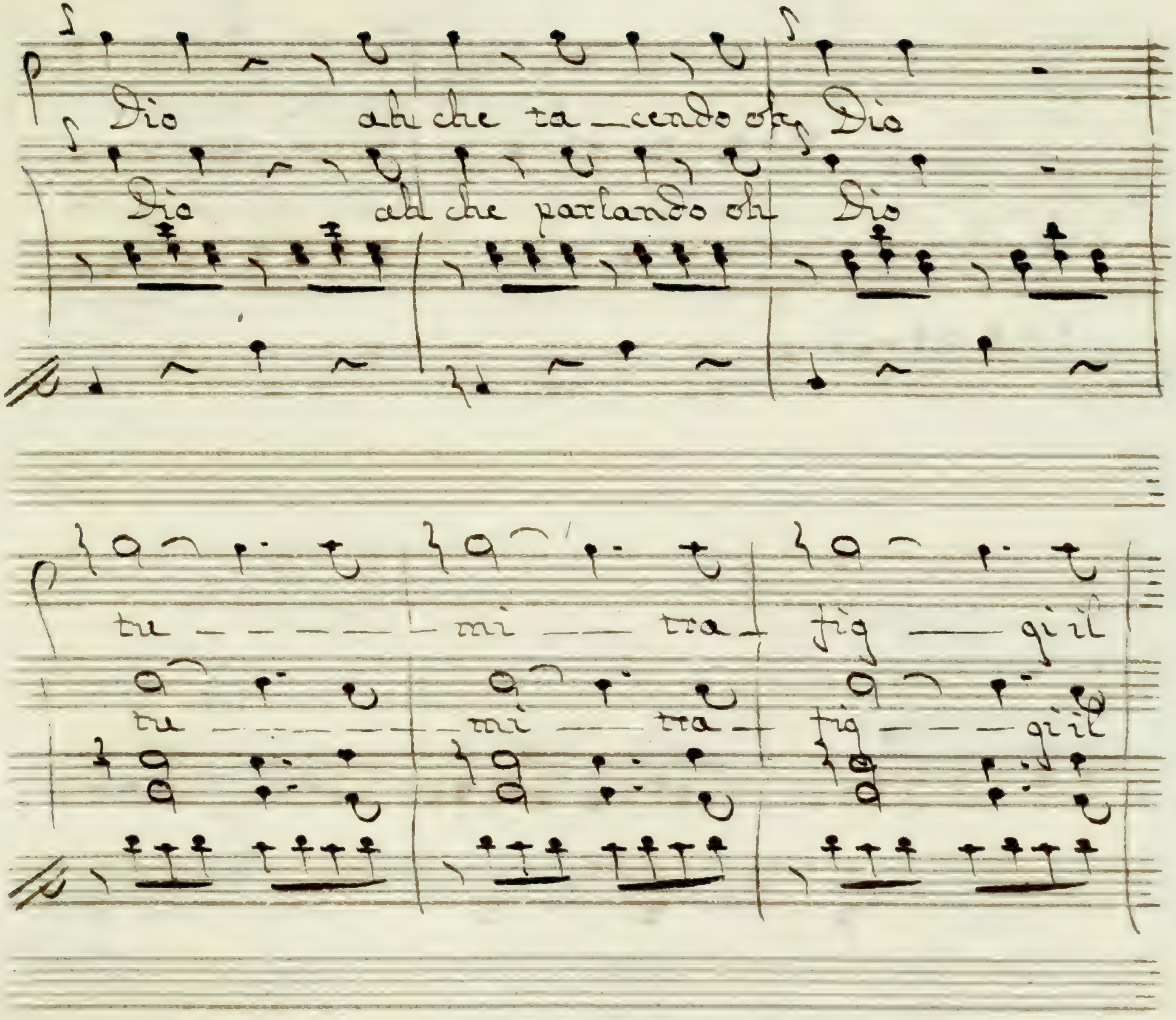

poss — — io
dir.
parla mio dolce a —
mor
taci
taci bell' Idol
ah
mio

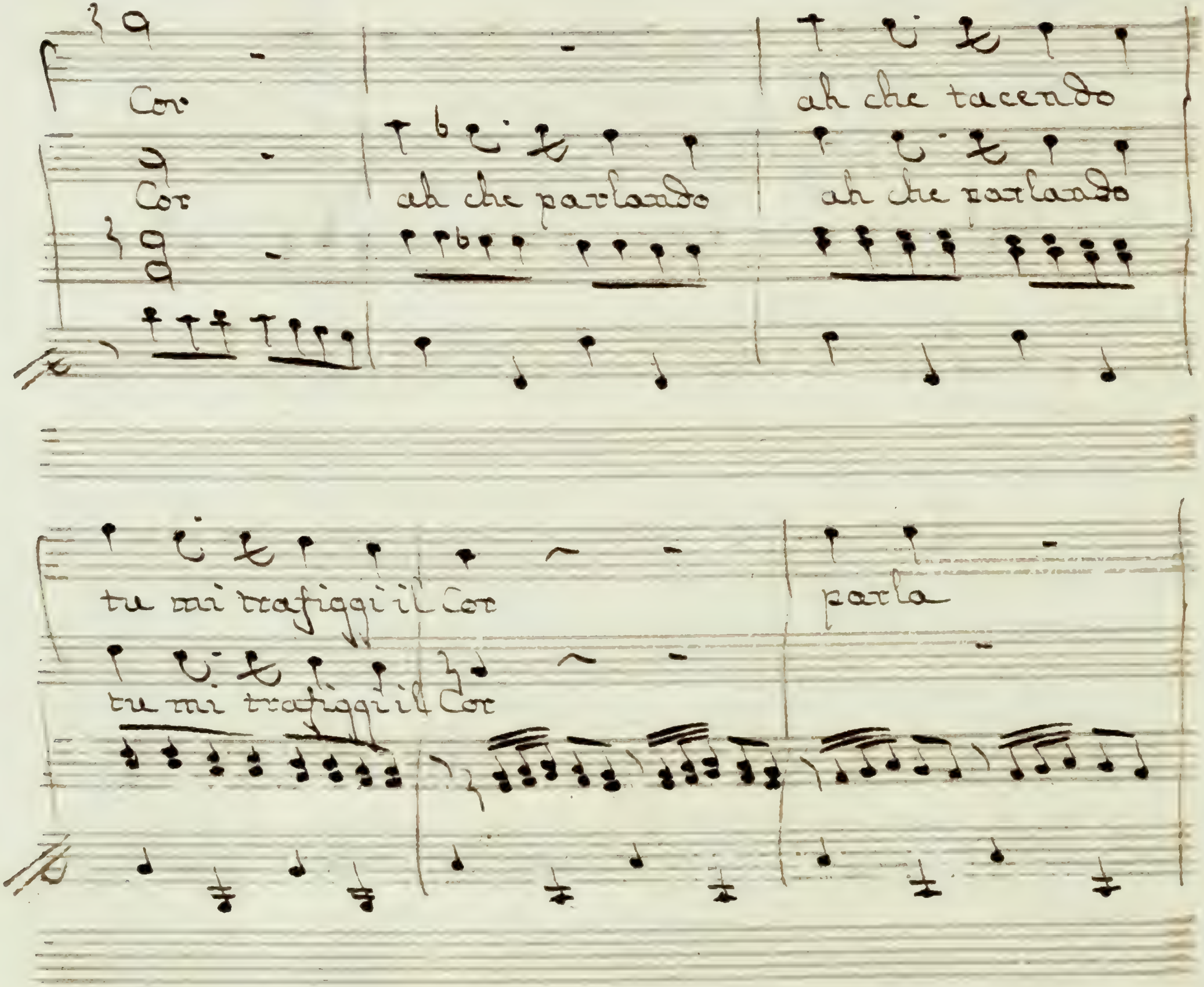

ah che tacendo oh Dio tu mi trafiggi il
Cor
nei giorni tuoi fe — li — ci
per

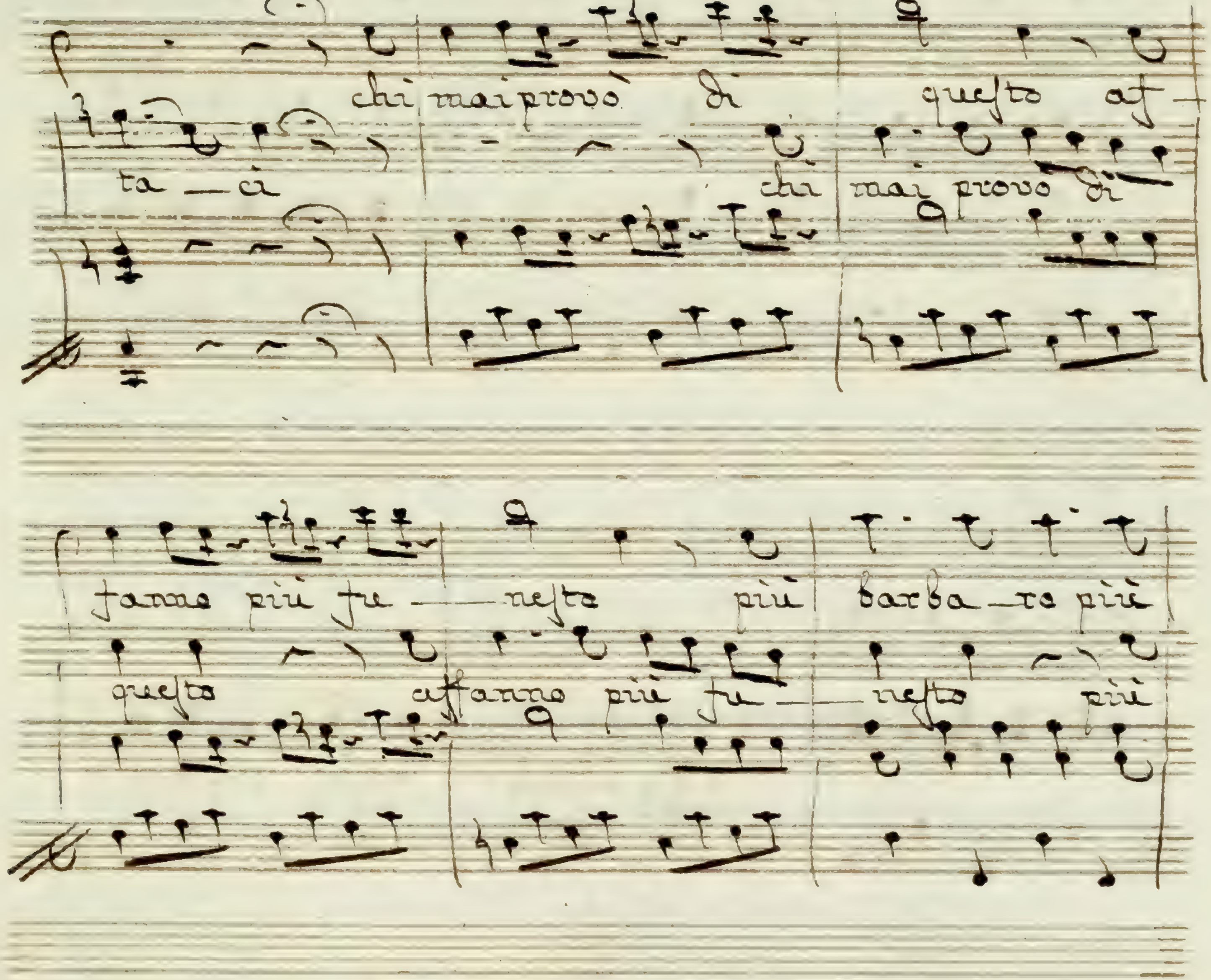

che cosi mi di — ci
ri — cor — da —
ti di me.
perchè cosi mi

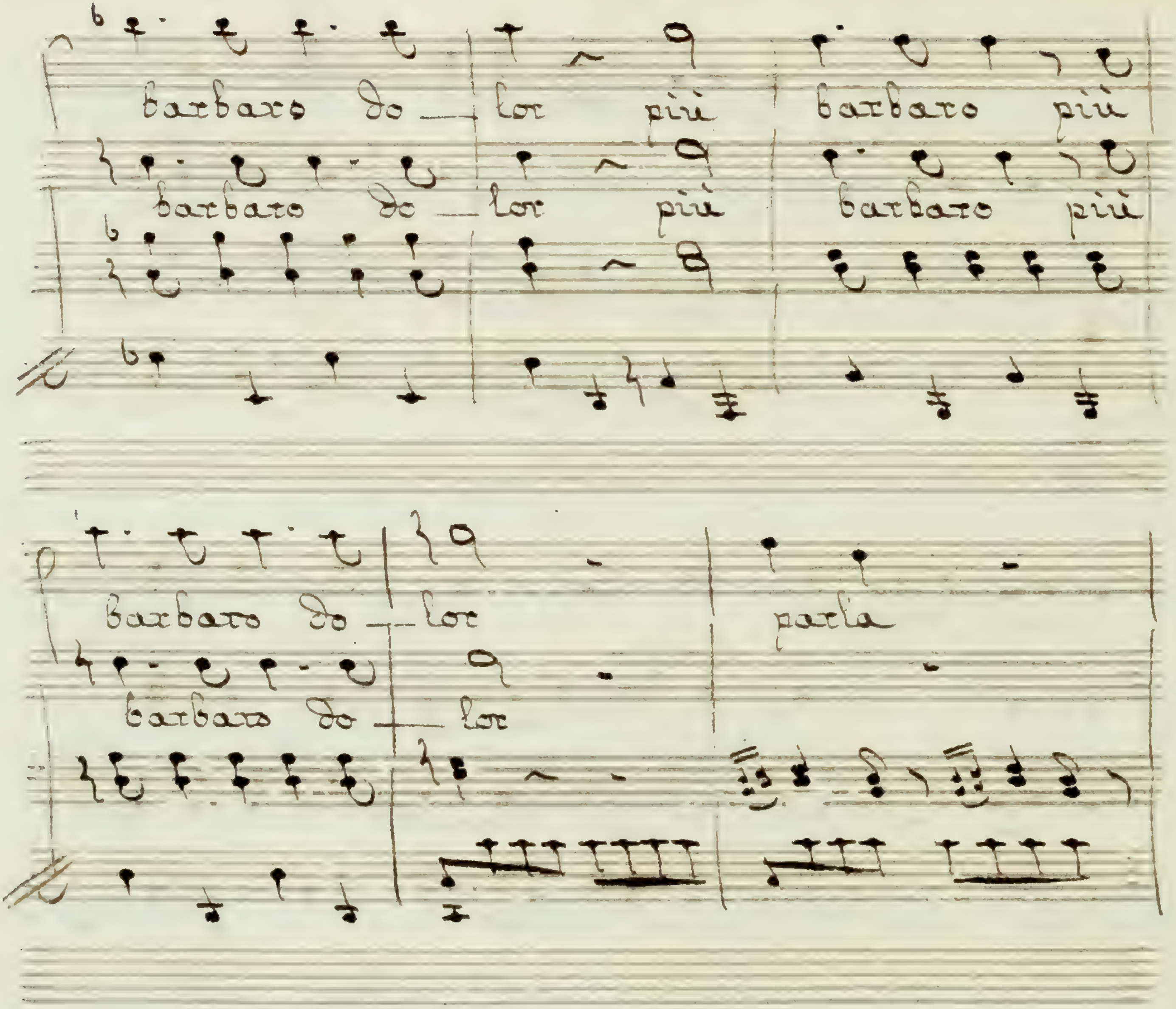

dici
Anima mia per — chè
ah
che parlando oh
Dio
ah — — — che ta — cendo oh

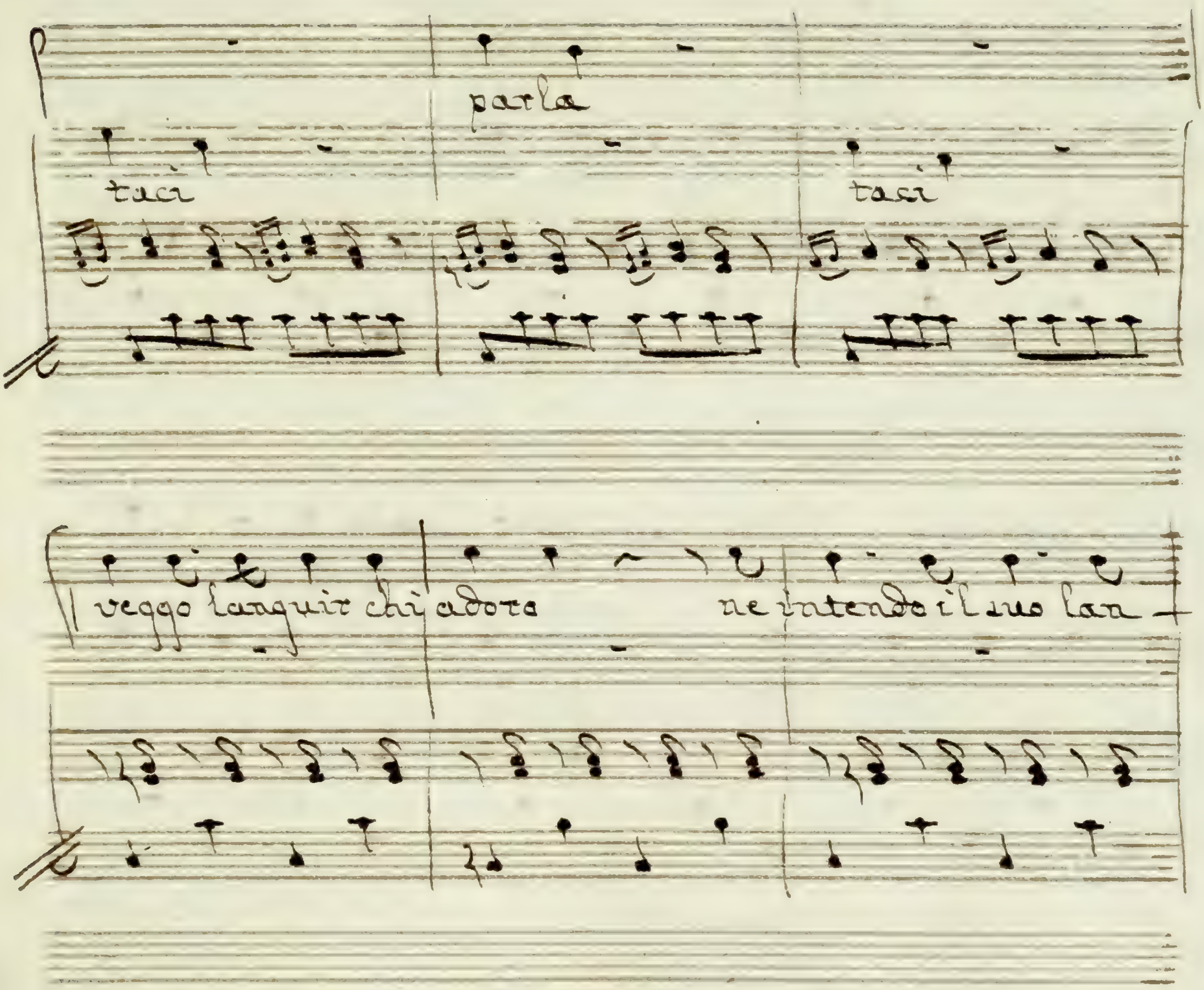

Dio
tu
mi trafiggi il
Cor
tu
mi tra_figgi il Cor
ah che tacen_do oh
ah che parlan_do oh

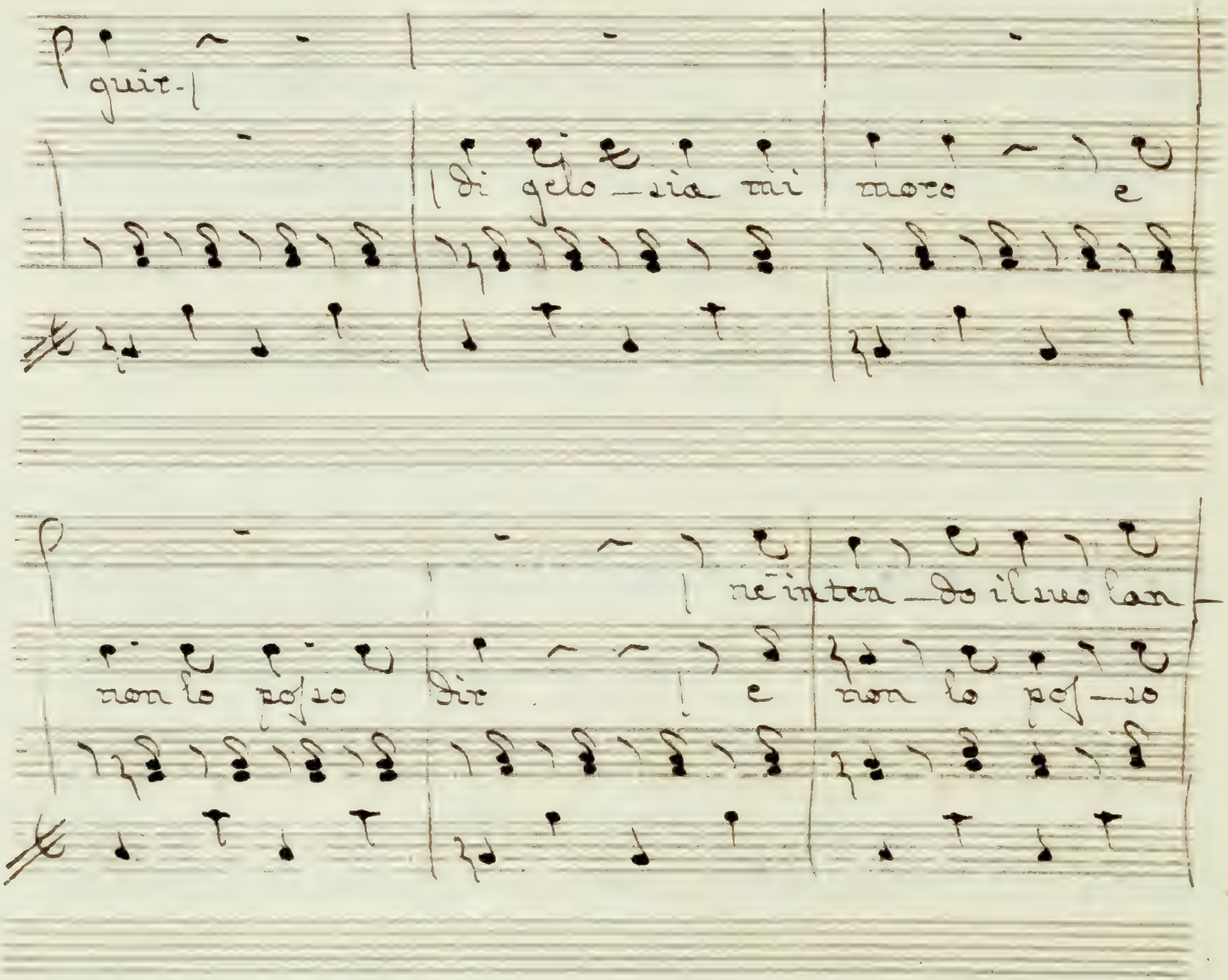

Dio ah che ta_cendo oh Dio
Dio ah che parlando oh Dio
tu — mi — tra fig — gi il
tu — mi — tra fig — gi il

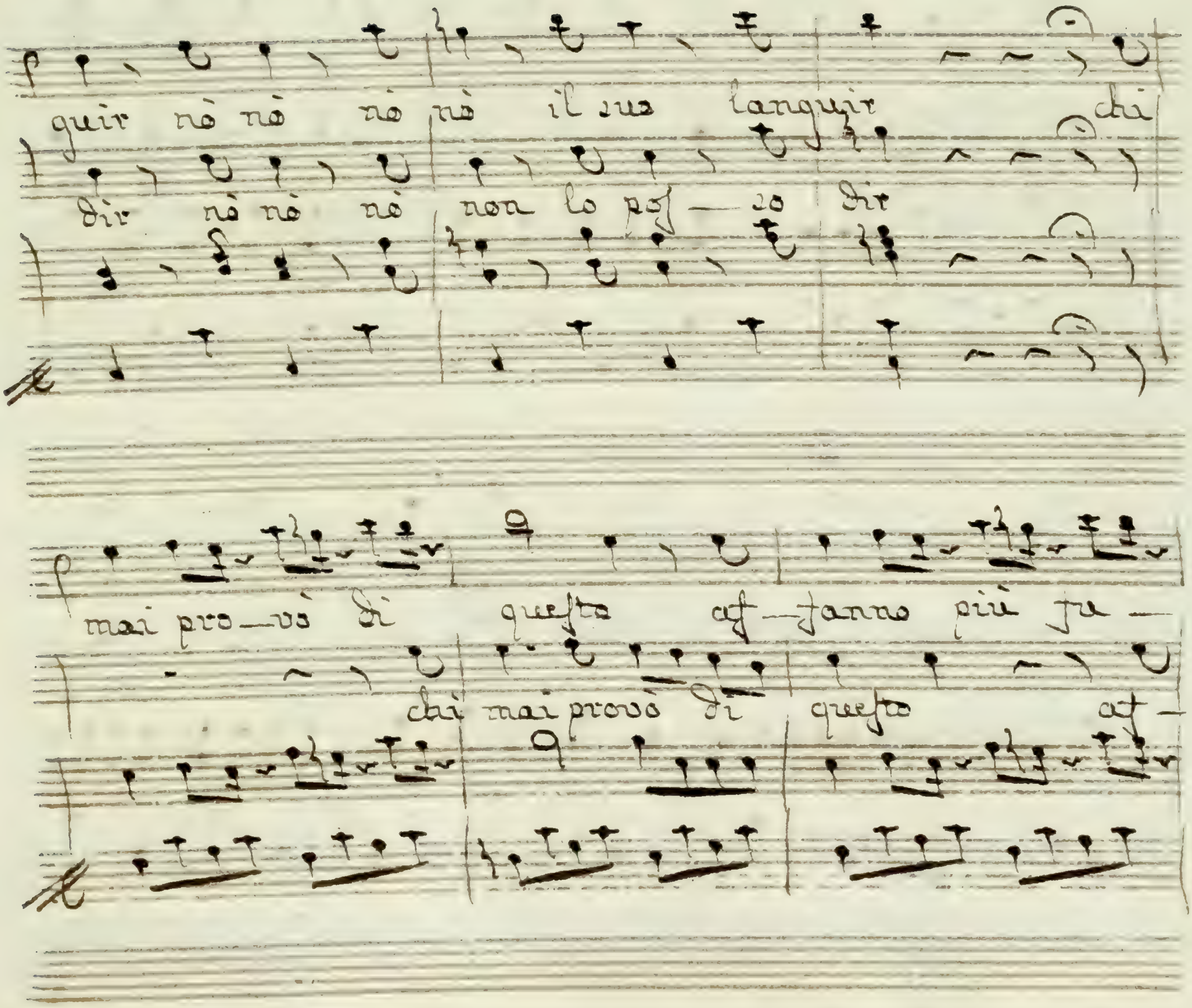

Cor
ah che tacendo
Cor
ah che parlando
ah che parlando
tu mi trafiggi il Cor
parla
tu mi trafiggi il Cor

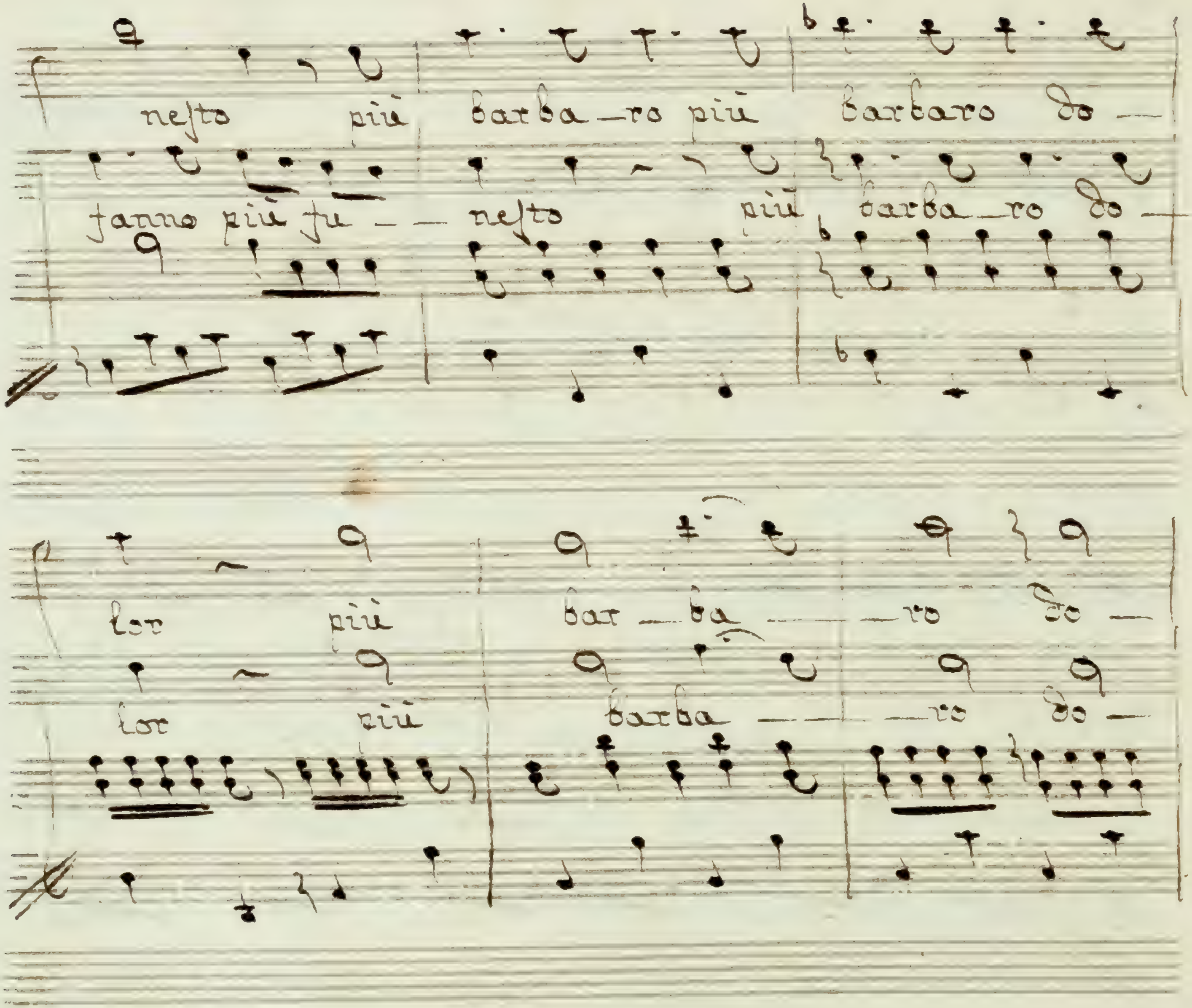

chi mai provò di questo af
ta — ci chi mai provò di
fanno più fu — nesto più barba — ro più
questo affanno più fu — nesto più

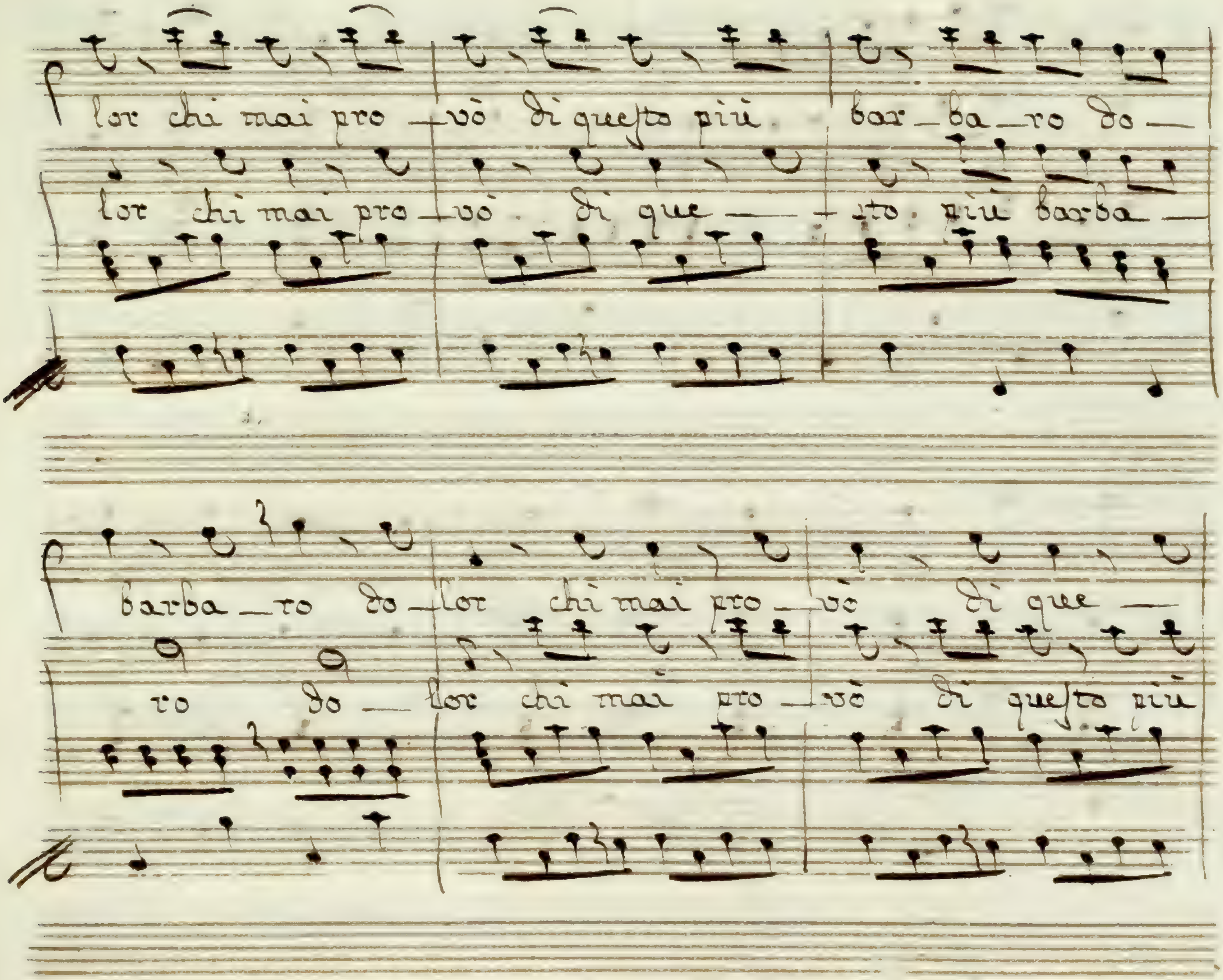

barbaro do — lor più barbaro più
barbaro do — lor più barbaro più
barbaro do — lor parla
barbaro do — lor


parla
taci
taci
veggo languir chi adora
ne intendo il suo lan

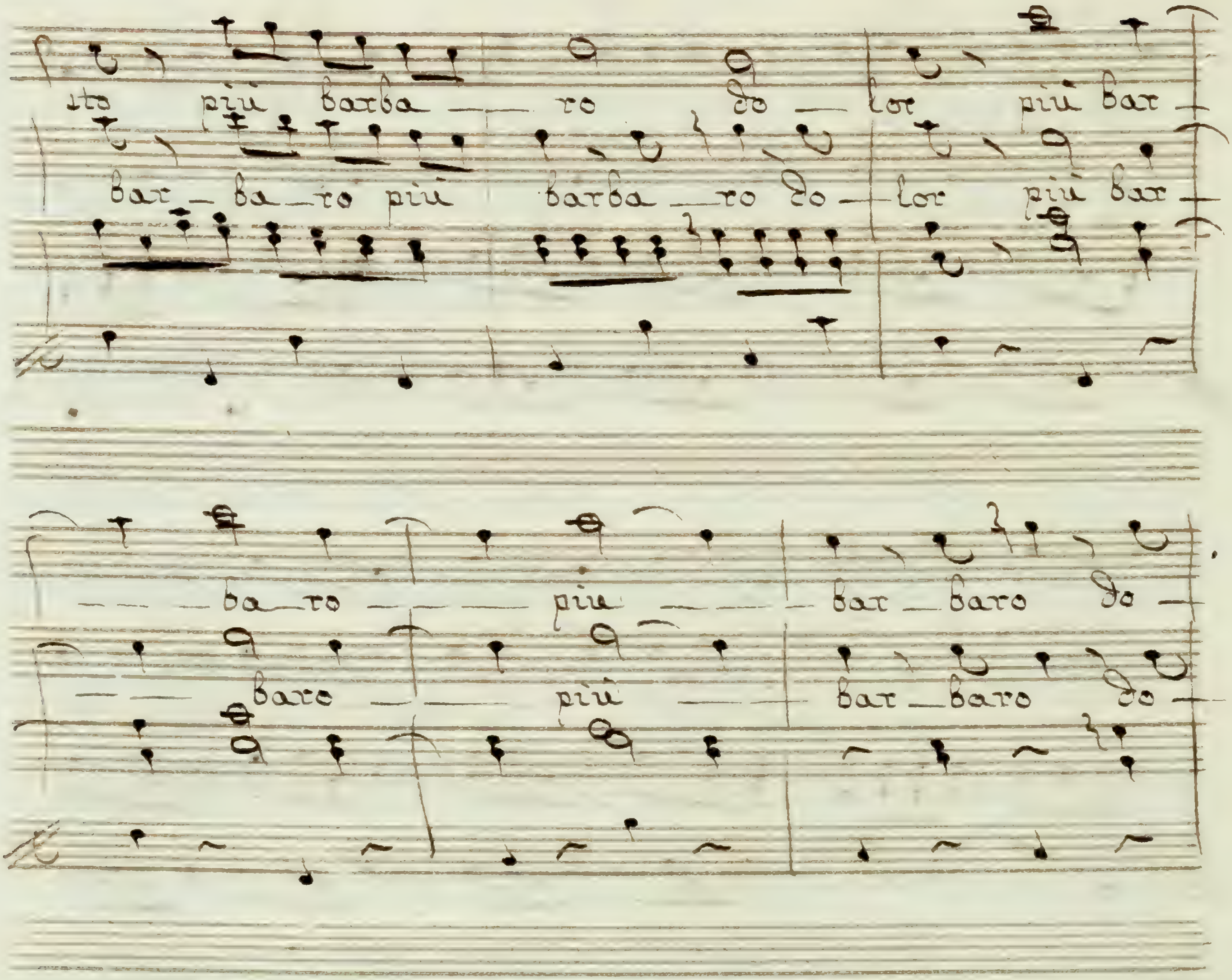

quit-
di gelo-sia mi moro e
ne' intendo il suo lan-
non lo posso dir e non lo pos-so

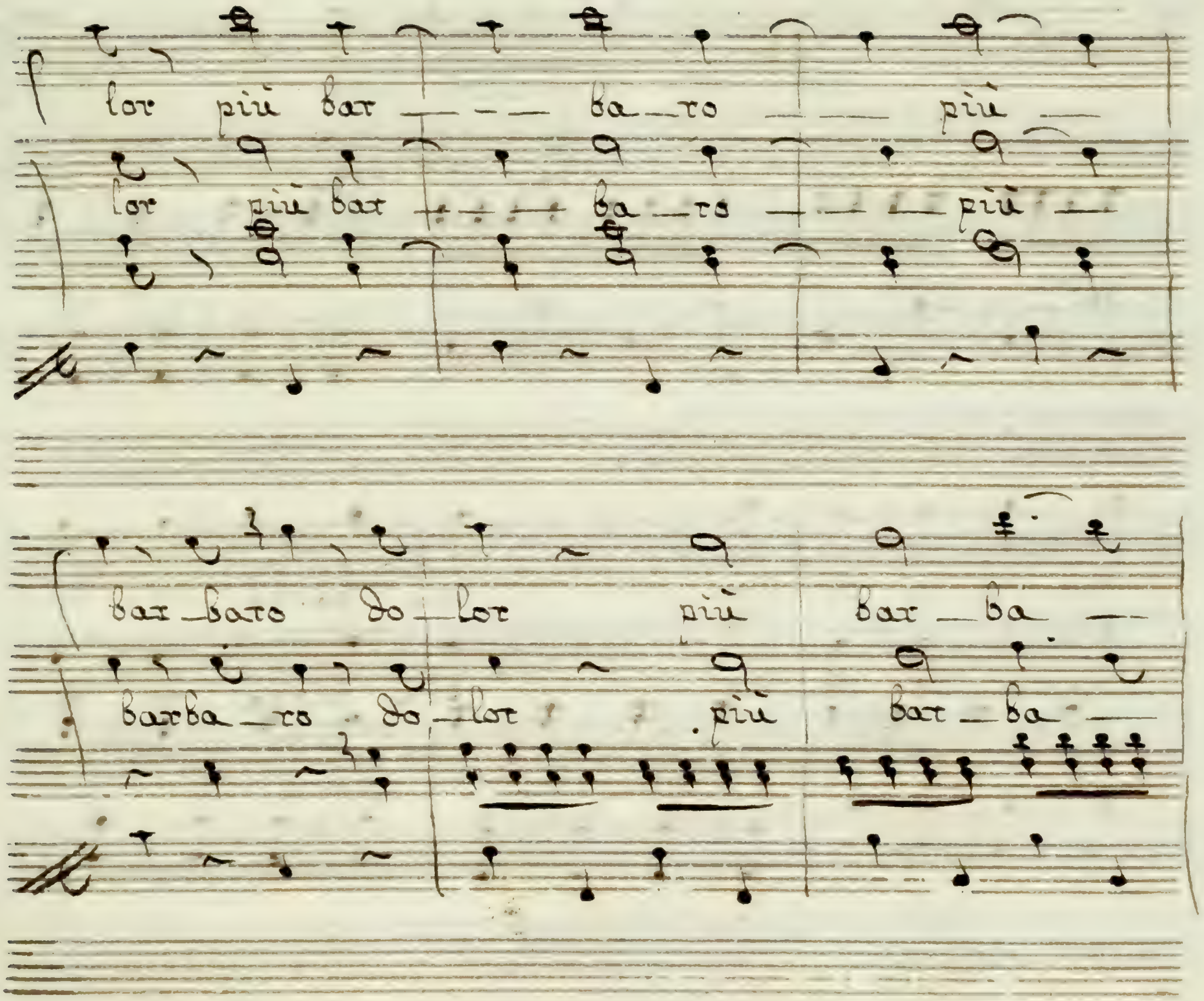

guir nò nò nò nò il suo languir chi
dir nò nò nò non lo pos — so dir
mai pro—vò di questo af—fanno più fu—
chi mai provò di questo af—

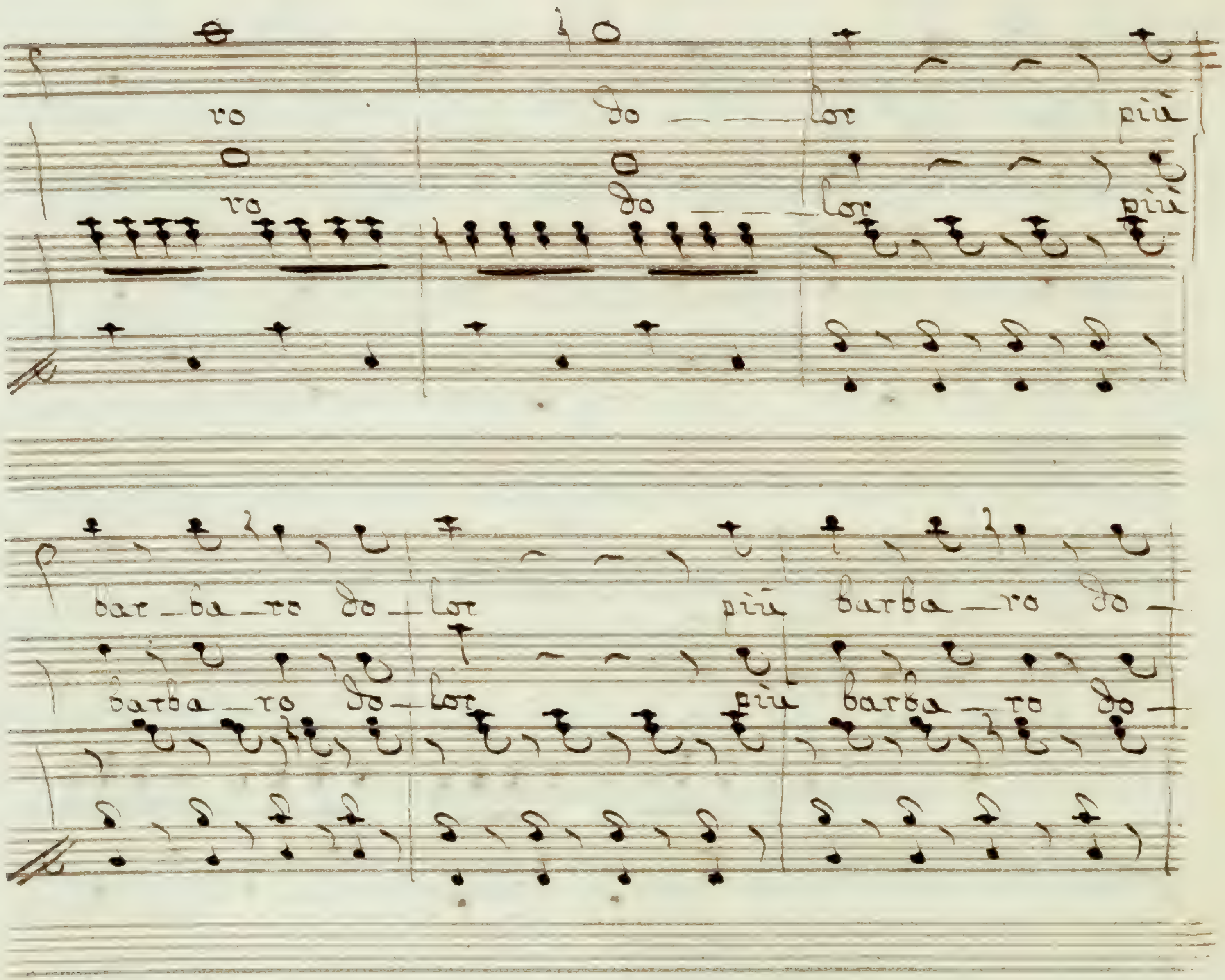

nesto più barba_ro più barbaro do_
fanno più fu_ _nesto più barba_ro do_
lor più bar_ba_ _ro do_
lor più barba_ _ro do_

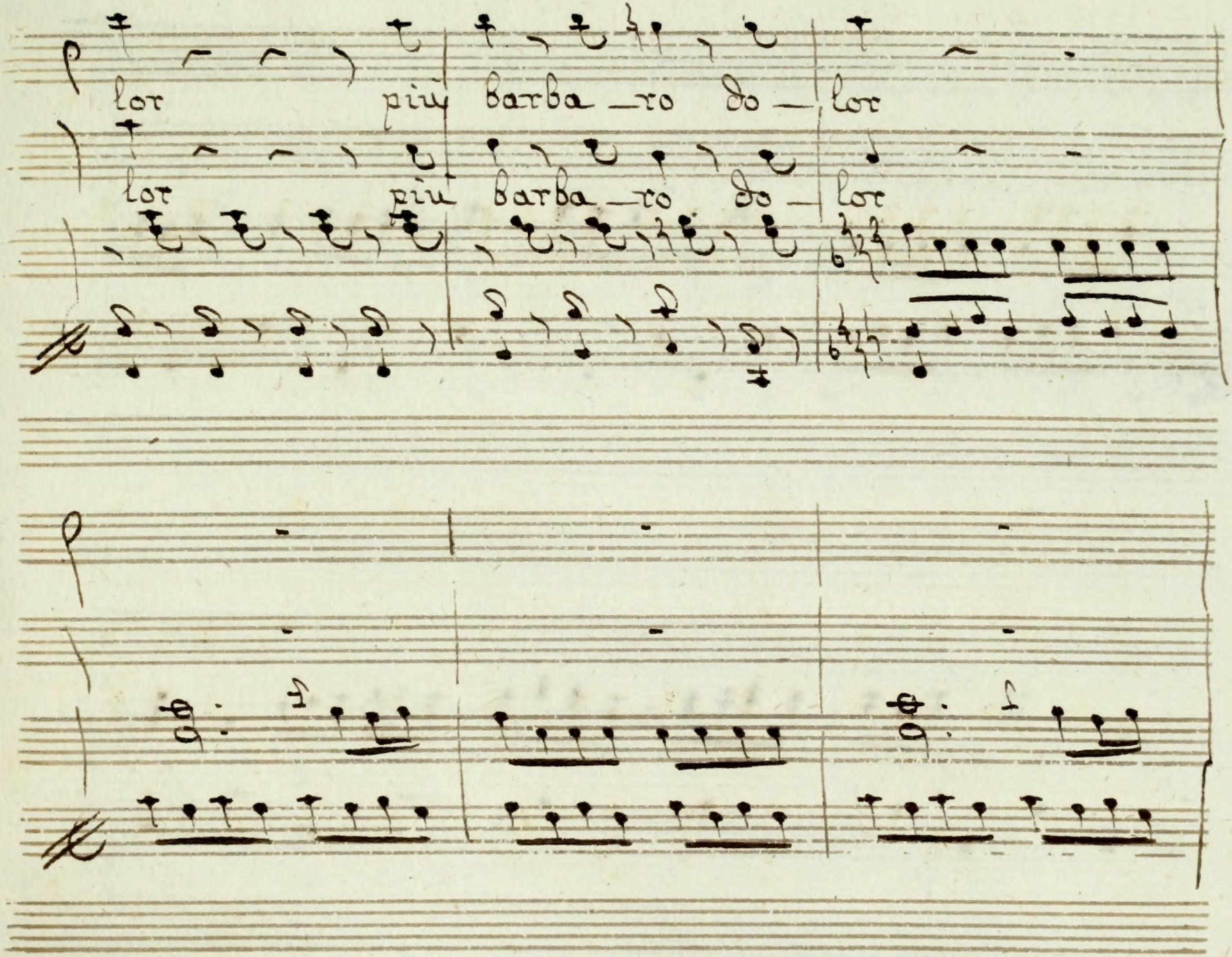
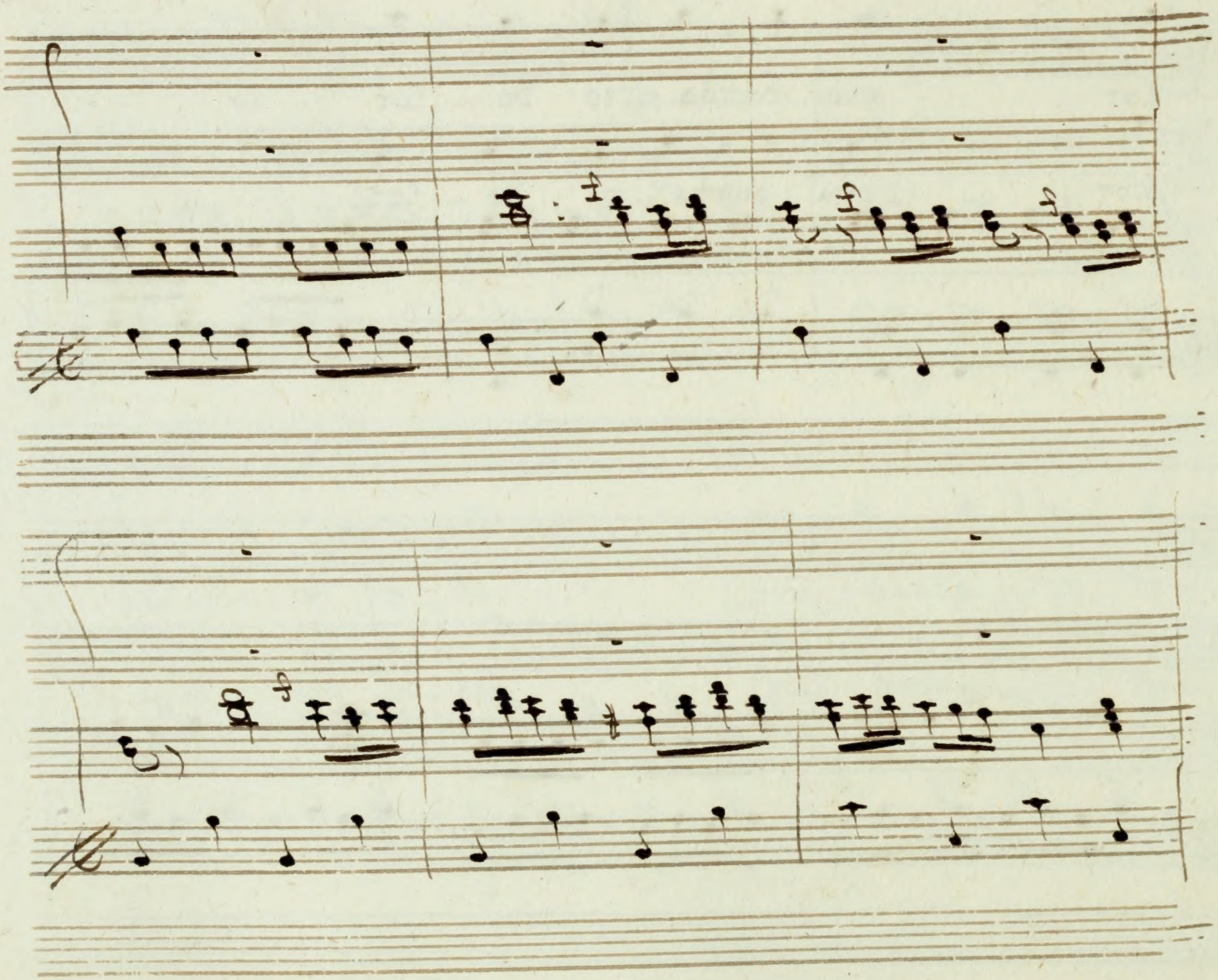
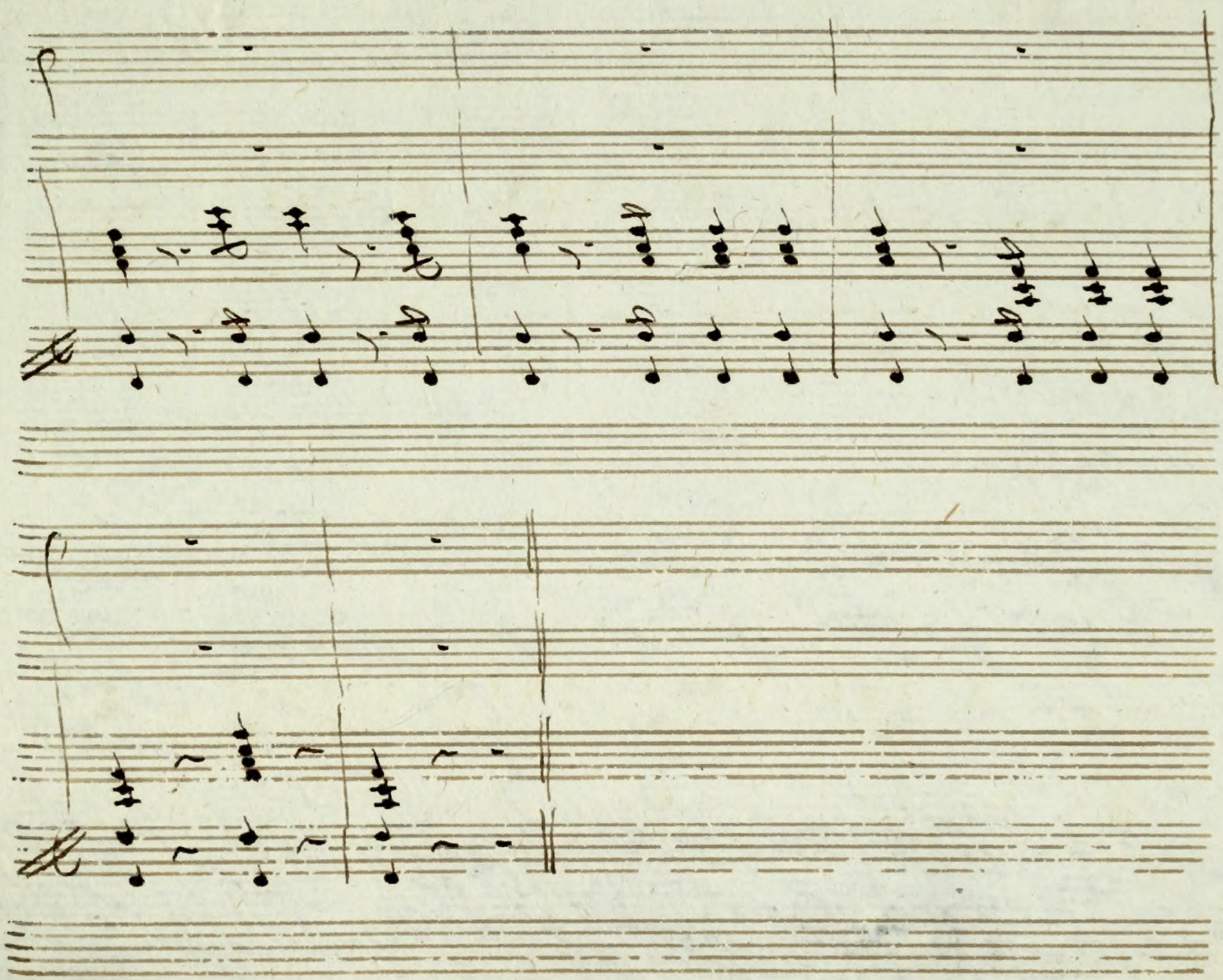


lor chi mai pro _ vò di questo più bar _ ba _ ro do _
lor chi mai pro _ vò di que _ _ sto più barba _
barba _ ro do _ lor chi mai pro _ vò di que _
ro do _ lor chi mai pro _ vò di questo più


sto più barba — ro do — lor più bar —
bar — ba — ro più barba — ro do — lor più bar —
— — ba — ro — — più — — bar — baro do —
— — baro — — più — — bar — baro do —


lor più bar — — — ba — ro — — più —
lor più bar — — — ba — ro — — più —
bar — baro do — lor più bar — ba —
barba — ro do — lor più bar — ba —


ro do lor più
ro do lor più
bar_ba_ro do_lor più barba_ro do_
barba_ro do_lor più barba_ro do_


lor piu barba_ro do_ lor
lor piu barba_ro do_ lor